Министерство образования и молодежной политики Чувашской Республики
Союз профессиональных образовательных организаций
Чувашской Республики
Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение Чувашской республики «Канашский педагогический колледж»

БЛАГОВЕРНЫЙ КНЯЗЬ АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ В ИСТОРИИ, ИСКУССТВЕ И ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЕ РОССИИ: К 800-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

Материалы II межрегиональных Амфилохиевских образовательных чтений

03 марта 2021 года

Канаш 2021

2 УДК 32.019.57
ББК 66.024.24

Благоверный князь Александр Невский в истории, искусстве и духовной культуре России: к 800-летию со дня рождения: материалы II межрегиональных Амфилохиевских образовательных чтений / М - во образ. и молодежной политики ЧР, Канашский пед. колледж - Канаш: КПК, 2021. – 68 с.

Представлены материалы очных II межрегиональных Амфилохиевских образовательных чтений «Благоверный князь Александр Невский в истории, искусстве и духовной культуре России: к 800-летию со дня рождения».

Цель Чтений - культурно-исторический анализ роли святого князя Александра Невского как прославленного воина и защитника Отечества, человека святой жизни, семьянина, государственного деятеля, защитника Церкви для современного развития России, а также объединение педагогического сообщества для совместного осуществления духовно-просветительских проектов, содействующих выявлению роли святого благоверного князя Александра Невского в деле решения духовно-нравственных проблемам современного общества, обобщения и распространения взаимодействия религиозных и общественных организаций и объединений с молодежной средой в процессе обучения и воспитания.

Мероприятие рассчитано на широкий круг участников.

Редакционная коллегия:

Леснова Н.В. – зам. директора по УМНР Канашского педагогического колледжа

Коршунов К.О. – руководитель миссионерского отдела Канашской Епархии

Электронное издание

Материалы публикуются в авторской редакции

© Канашский педагогический колледж, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Секция 1. Мудрый князь и воин – святой Александр Невский 4
Бардасова Т.С., Мостайкина К.А., рук. Софронова Л.А. Святой и благоверный князь Александр Невский 4
Васильев С.А., Леонтьев Д.Н. Александр Невский - спаситель России 7
Васильева Э.П., Иванова Н.В. Величание святому благоверному великому князю Александру Невскому 11
Владимирова И. И. Александр Невский - мыслитель, философ, стратег, святой 14
Смолева Е. П. Образ Александра Невского в живописи 18
Шакшина О.В. Исторический аспект фразы «Кто с мечом к нам придет — от меча и погибнет» 22
Секция 2. Проблемы развития исторической памяти, патриотического воспитания молодежи в образовательной практике учреждений общего, среднего профессионального и дополнительного образования 25
Архипова С.Л., Иванова Е. Л. Из опыта работы по патриотическому воспитанию молодежи в образовательной практике техникума 25
Большакова М.Е., Караваева Т.Н. Методические приемы патриотического воспитания молодежи 29
Николаева П. А., рук. Софронова Л. А. Знакомство с историческими событиями правления Александра Невского как одно из направлений патриотического воспитания младших школьников 32
Тимкова С.А. Повышение уровня духовно-нравственного, патриотического воспитания студентов (из опыта работы) 35
Филиппова Н.А., Софронова Л. А. Личность Александра Невского в формировании патриотического самосознания ребенка 39
Секция 3. Александр Невский: социально-культурный, исторический образ в кино, литературе, искусстве, народной памяти и религиозной практике 43
Ильмухина Д. В., Софронова Л. А. Александр Невский как исторический образ в кино 43
Михеева Т.Ю. Образ Александра Невского в литературе, кино, живописи 47
Парамонов Н.А. Александро-Невская Лавра – достояние России 50
Прокопьева С.В., Софронова Л.А. Формирование духовно-нравственных ценностей младших школьников на примере образа святого Александра Невского в процессе изучения курса «Основы православной культуры» 53
Савельев Е. В., Яковлева М.В.Образ Александра Невского в годы Великой Отечественной войны 57
Селиванова Л. Д. Не в силе Бог, а в правде 61
Фенглер Т. Г., Образы защитников православия в кантате «Александр Невский» 64

Секция 1. Мудрый князь и воин – святой Александр Невский

Бардасова Тамара Сергеевна
студент ГАПОУ ЧР «ЧПК»
Минобразования Чувашии г. Чебоксары
e-mail: bardasova.tamara.2019@mail.ru
Мостайкина Ксения Александровна
студент ГАПОУ ЧР «ЧПК»
Минобразования Чувашии г. Чебоксары
E-mail:mostajkina02@mail.ru
Софронова Лариса Анатольевна,
преподаватель ГАПОУ ЧР «ЧПК»
Минобразования Чувашии г.Чебоксары
e-mail: soch22_204@mail.ru

СВЯТОЙ И БЛАГОВЕРНЫЙ КНЯЗЬ АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ

Аннотация. В данной статье раскрыта жизнь и подвиги святого и благоверного князя Александра Ярославовича Невского.

Ключевые слова**:** князь Невский, религия, патриот.

Есть в российской истории великое имя – Александр Ярославович Невский. Выдающийся полководец, герой Ледового побоища и Невской битвы, великий князь Александр Невский непосредственно был умным правителем и опытным дипломатом, которого уважал весь российский народ.

Александр Невский родился 13 мая 1221 году в Переяславле-Залесском. Он был прямым наследником великих киевских князей Владимира, Крестителя Руси, и Ярослава Мудрого, среди его знаменитых предков Юрий Долгорукий и Всеволод Большое Гнездо. Собственно за мужество и полководческое искусство народ прозвал князя Александра Ярославича Невским. Несомненно под таким именем он и вошел в историю нашей Родины. Говоря о младенчестве, отрочестве и юности князя, в начале, следует сказать о его созерцании, религиозности, внимательности и

ответственности, послушания, Боголюбии. В срок княжения, он проявил своим служением мудрую дипломатию, родовой долг, абсолютную непосредственную любовь к Родине, людей, веру в Бога, совесть, долг, устойчивость, выносливость, ответственность, терпение и миролюбие [1].

Князь Невский – патриот страны, послушно любил свою Родину, говорится в литературе. Вся его деятельность направлена на стремление оберегать страну от угрозы, облегчить положение народа в самые сложные годы ига Золотой Орды. Он, предусмотрительный политик, дипломат. Понимая, что Русь не готова еще к отражению монголо-татар, он проводил политику мирных отношений с Ордой, пресекал все выступления против нее, чтобы не было бесполезных жертв. Князь отличался своей отвагой, мужеством, мужественно и стойко боролся с врагами Отечества. Также, Невский – заместитель христианства, глубоко верующий человек. Он не допустил распространения католичества, это не только победа над врагом, а победа христианской веры. Александр Невский – образ истинно русского человека из глубины прежних веков, обладавший чертами настоящего национального героя. Это проявление следующих качеств: ясный ум, широта взглядов, мощная воля, безграничная преданность своему Отечеству, правдивость, благородство и великодушие, любовь к Богу, Родине, народу. Еще Михаил Ломоносов изобразил князя Александра в мозаике. Автор музыки Сергей Прокофьев посвятил ему проникновенную кантату, Константин Симонов – поэму, а режиссер Сергей Эйзенштейн – патриотический фильм [1]. Изучение его жизни является непосредственно значимым фактором развития национальных ценностей, формирования патриотизма у молодого поколения. Художественный образ Александра Невского, обладает всеми свойствами для патриотического и нравственного воспитания учащихся. От чего же пример подражания князя Александра Ярославича Невского такой важный и значимый? Почему он является героем Руси, самым умным политиком-дипломатом и прославленным святым великим полководцем, выдающимся князем? Какова была его непростая

жизнь в те времена, согласно истории, как «между наковальней и молотом»? Ответы на все эти вопросы можно отыскать, ознакомившись с древними летописями жития. Огромное количество художественной литературы, посвященное именно Александру Невскому, и в них говорится о необходимости общества в моральном, патриотическом и художественном образе «гражданина, христианина и семьянина», именно таким был и сам святой и благоверный князь Александр Невский. Изучая журналы, статьи и книги о князе: В. Н. Терехова «Александр Невский», «Невская битва» А. Я. Дегтярева, «Александр Невский» Ю. Бегунова мы присоединяемся к наследию князя Александра. В книгах об Александре Невском мы находим именно образ христианина, семьянина и гражданина, это и есть воспитание духовно-нравственной, единой личности. Это важнейшие составные части линии педагогической деятельности, осуществимой в семье, школах и Церкви, родителей и педагогов. Без их единства и без кропотливого труда и заботы невозможно и воспитания целостной личности [2]. Образ Александра Невского в русской литературе можно найти почти во всех знаменитых произведениях. По его примерах жизни основывается патриотическое воспитание учащихся, формируя нынешний национальный воспитательный идеал. Гражданин России, участвует в судьбе Отечества, компетентный, высоконравственный, творческий, понимает всю ответственность за будущее и настоящее своей страны. 6 декабря – день памяти святого благоверного князя Александра Ярославича Невского. В честь его памяти по всей России построено множество храмов, где в эти дни проводятся молебны [3].

Список использованных источников

1. Телепнёва Н.С. Александр Невский – великое имя России / Н.С. Телепнева // Брян. обл. науч. универс. б-ка им. Ф.И. Тютчева, отд. читальн. зала и осн. книгохран. – Брянск: БОНУБ, 2020. - С. 2–7.

2. Горбачёва С.М. Патриотическое воспитание детей и подростков на примере образа князя Александра Невского / С.М. Горбачева // Молодой ученый. - 2020. - №1. - С. 1-2.

3. Святой благоверный князь Александр Невский [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ruvera.ru/knyaz_aleksandr_nevskii

Васильев Сергей Александрович,
преподаватель
ГАПОУ «КанТЭТ» Минобразования
Чувашии г. Канаш
E-mail:leontyevdn@kantet.com
Леонтьев Дмитрий Николаевич,
преподаватель
ГАПОУ «КанТЭТ» Минобразования
Чувашии г. Канаш
E-mail: vasilyevsa@kantet.com

АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ - СПАСИТЕЛЬ РОССИИ

Аннотация. В статье анализируется роль личности святого князя Александра Невского в трудное для Отечества время. Один из самых почитаемых на Руси святых - Александр Невский, прославленный полководец и мудрый правитель сумел доказать западному миру, что, несмотря на всю тяжесть татарского ига, Русь в состоянии защитить свою самостоятельность и православную веру.

Ключевые слова: Монгольское нашествие, угроза с Запада, борьба с внешними врагами.

Во второй половине 30-х гг. XIII века Древнерусское государство испытало страшный удар - монгольское нашествие. Большинство из 19 княжеств подверглись страшному разорению. Нетронутыми остались лишь Западные и Северо-Западные русские земли, среди них особо выделялась Новгородская земля. Новгород в то время являлся крупнейшим торговым

городом не только во всей Руси, но и в Европе, общая площадь подвластных ему земель была равна площади всех остальных русских земель вместе взятых. В богатом, торговом городе была своя, уникальная система правления. Главное место в нём занимали бояре и посадник, а князя приглашали лишь на время ведения боевых действий и в любой момент могли изгнать. Вот в такой-то неспокойной и буйной земле и начал своё княжение 16-летний Александр Ярославич.

Монгольское войско, не дойдя 100 верст до Новгорода, остановилось у местечка Игнач Крест и ушло назад в степи. Но опасность с Востока сменилась опасностью с Запада-теперь, торговому городу грозил крестовый поход. Европейские соседи Руси решили воспользоваться её ослаблением и захватить Новгородскую землю.

Первыми решили попытать счастья шведы - их флот в июне 1240 г. пересёк Балтийское море и вошёл в устье Невы. Помимо шведов в войско так же входили норвежцы и финны. Ярл Биргер послал юному Александру посла с хвастливым заявлением: «Если можешь - сопротивляйся, но знай, что я уже здесь и пленю землю твою». Это хвастливое заявление не испугало отважного князя, и он с одной лишь своей дружиной, не дожидаясь сбора ополчения, ринулся на врага. Утром 15 июля 1240 г. началась знаменитая битва на реке Неве. Шведы, не ожидавшие нападения, бросились к кораблям, не помышляя о сопротивлении. Вражеский предводитель, ярл Биргер, вызвал Александра Ярославича на рыцарский поединок, был ранен и сброшен с коня. Враг был наголову разбит и позорно бежал. За эту блестящую победу юный князь получил от народа прозвище Невский. Но на этом угроза Новгороду не закончилась – теперь на его западные границы надвигались Тевтонские рыцари, захватившие в 1241 г. Псков, основали крепость Копорье в 30 верстах от Новгорода и стали грабить тамошних купцов. Александр Невский в это время поссорился с новгородскими боярами и уехал к отцу. Младший брат Александра - Андрей, княживший в Новгороде не смог справиться с этой угрозой. Тогда горожане отправили к Невскому послов во

главе с Архиепископом с просьбой вернуться, и он согласился. Вернувшись, он тут же начал активно действовать. Он быстро собирает ополчение из новгородцев и подвластных им местных племён. Русское войско внезапным штурмом захватило Копорье, затем отправилось разорять вражеские земли. Решающее сражение произошло 05 апреля 1242 г. на Чудском озере. Александр грамотно разместил свои войска, подставив под главный таранный удар рыцарского клина ополчение, прикрытое сзади санями обоза и Вороньим камнем, а конные дружины, поставил на флангах. Битва прошла точно по замыслу князя. Вначале немецкие рыцари мощным таранным ударом пробили полк новгородского ополчения, но потеряли силу удара и увязли, а затем отборные владимиро-суздальские конные дружины ударили им во фланг. То есть победа князя была обеспечена не тонким весенним льдом, под который провалились бронированные рыцари, а грамотно продуманным тактическим построением. Поражение рыцарей было полным - 50 знатных воинов попали в плен, 400 пали. Так же успешно были отражены набеги Великого Княжества Литовского. Значение этих побед трудно переоценить. На фоне страшных поражений от монголов, разорении и опустошении русских земель эти победы воссияли ярким светом, навеки восславив Александра Ярославича и дав русскому народу надежду на будущее.

Главной же угрозой продолжала оставаться Золотая Орда. Весть о победах Александра Ярославича донеслась до хана Батыя и он призвал его к себе. Отказ явиться означал новое вторжение и в 1247 г. он отправился в столицу Золотой орды, город Сарай - Бату, где был встречен с большим почётом и уважением, хан Батый даже стал его приёмным отцом. Оттуда он отправился вслед за своим братом Андреем в Каракорум к великому хану Гуюку. Там Александр получил Киевское Великое княжение, а его брат - Владимирское. Но к тому времени разорённый, опустошённый Киев потерял какое- либо значение и поэтому невский не поехал туда, а остался в Новгороде. В 1251 г. к нему прибыли послы Римского Папы с предложением

принять католичество, но князь отвергает это предложение. В условиях Ордынского гнёта, православная религия была единственным способом сохранить духовность и единство русского народа, не потерять свою самоидентификацию, не попасть под власть католицизма.

В это время на юге Руси формируется центр сопротивления монголам. Могучий князь Галицко - Волынского княжества Даниил Романович, без чьей либо помощи наносит поражение монголам. Он выдаёт свою дочь замуж за Андрея Ярославича и заключает с ним союз. Александр понимает, что сил сейчас для открытого боя с монголами не достаточно не поддержал брата. Желая спасти Новгород от нашествия он отправляется Орду. Ему удалось уговорить хана от нашествия, но он был вынужден согласиться на то. Что новгородцы будут платить дань. Это было очень трудным решением, даже его сын Василий в знак несогласия уехал в Псков, а часть бояр взбунтовалась. Но иного выхода не было, и Александр прекрасно это понимал, он приказал вернуть сына, а всех мятежных бояр казнить. Казалось бы ,что всё успокоилось, но жестокость и наглость монгольских сборщиков дани стали причинами нового восстания. Кроме того Великий хан Берке потребовал от Руси воинов для войны. И вновь гордый князь поехал на поклон в Орду. И вновь ему удалось добиться своего. Берке разрешил не привлекать русских воинов в поход и не послал на Русь карательное войско. Но на обратном пути в 1263 г. Александру Ярославичу стало плохо и он скончался в Нижнем Новгороде, овеянный славой и обласканный народом. Несмотря на морозы его тело было привезено во Владимир и там похоронено. В 1724 г. по приказу Петра I его мощи были перезахоронены в Александро-Невской лавре, где и пребывают, и по сей день.

Значение личности Александра Невского в российской истории очень велико. Он сумел не допустить католичество на русские земли, отбил все попытки западных держав поработить свободные новгородские земли. В то же время, понимая, что сил для свержения ордынского ига мало, он проводил осторожную и дружественную политику по отношению к монголам. Это

позволило сохранить кусочек свободной русской земли, а затем впоследствии возродить Русь уже в новой форме - Московское княжество, которое впоследствии свергнуло иго и возглавило процесс объединения русских земель.

Список использованных источников

1. Ключевский, В. О. Русская история: полный курс лекций / В. О. Ключевский. - Москва: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2004. – 830 с.

2. Костомаров Н. И. Лекции по русской истории: Часть 1. Источники русской истории / Н. И. Костомаров – Москва: ОЛМА-ПРЕСС, 2015. – 104 с.

3. Костомаров Н. И. Князь Александр Ярославович Невский / Русская история в жизнеописаниях ее главнейших деятелей : в 3 т. / Н. И. Костомаров. — Ростов н/Д, 1997 — Т. 1. — С. 154-170.

Васильева Эльза Павловна,
Иванова Надежда Васильевна,
преподаватели, ГАПОУ ЧР «Канашский педагогический колледж» Минобразования Чувашии, г. Канаш
E-mail: elzaskripka@yandex.ru

ВЕЛИЧАНИЕ СВЯТОМУ БЛАГОВЕРНОМУ ВЕЛИКОМУ КНГЯЗЮ АЛЕКСАНДРУ НЕВСКОМУ

«Хвалите Господа на струнах…» (псалом №150, «Псалтырь»)

Всё идет от Бога – и музыка, и текст.

«Величаем тя, святый благоверный великий княже Александре,

и чтим святую память твою,

ты бо молиши за нас Христа Бога нашего».

Александр Ярославович Невский (1220 – 1263 г.) одно из тех имѐн, что известны каждому человеку в нашем Отечестве. Патриарх Московский и всея Руси Кирилл сказал об Александре Невском: «Ему было 20 лет, когда он шведов разгромил, 22 года, когда он ливонцев потопил на Чудском озере... Молодой, красивый парень! Смелый, решительный, сильный. Но самое главное - это то, что, будучи политиком, стратегом, полководцем, Александр Невский стал святым, собравшим в себя все лучшее, что олицетворяет спасителя и устроителя России». Князь, покрытый воинской славой и вскоре после смерти - канонизированный церковью. Князь Александр Ярославович был православным человеком. Человек, чьѐ имя продолжало вдохновлять поколения, и личность - всегда будет приковывать к себе внимание, и во все времена являлся примером для многих поколений граждан нашей страны. «Два подвига Александра Невского — подвиг брани на Западе и подвиг смирения на Востоке — имели единственную цель — сбережение православия как источника нравственной и политической силы русского народа». Имя защитника рубежей России, покровителя Руси, известно далеко за пределами нашей Родины.

Свидетельство тому – многочисленные храмы, посвященные Александру Невскому. В XVI веке Русская Православная Церковь прославила князя Александра Невского как святого и благоверного. По традиции был составлен канон в его честь, и с того времени ежегодно Церковь отдает дань всенародной памяти своему святому, защитнику земли русской – Александру Невскому. По особым дням в его честь во всех церквях и храмах России звучат тропари, кондаки, величания церковные песнопения и гимны, в которых навечно запечатлена благодарность соотечественников своему герою. Россию невозможно представить без монастырей, которые сопровождали жизнь первопрестольной с первых веков ее существования. В условиях духовного возрождения последних десятилетий идет активное изучение православных традиций, хранителями которых издревле считались именно монастыри. Им придается большое значение в развитии

просвещения, искусства, культуры, в том числе и музыкальной. Вдохновенное церковное пение, опирающееся на глубокий смысл богослужебных текстов, напрямую воздействуя на внутренний мир человека, является мощным средством нравственного воспитания и духовного возрастания личности.

Сегодня, когда наша Родина переживает сложную политическую обстановку, разного рода давления извне, особенно важно, чтобы героическая музыка русского подвига звучала не только за рубежом, но и в наших сердцах и сердцах наших потомков.

Церковный «Гимн святому благоверному князю Александру Невскому» написан для хора в сопровождении фортепиано. Литературным источником послужила рукопись XII столетия «Слово о погибели земли Русской». Фразы из первой главы этого летописного текста стали эпиграфом к гимну – их произносит чтец на фоне вступительного вокализа – скрипки. Слово «гимн» происходит от греческого – торжественная песнь в честь божества. Музыка гимна - величавая и строгая, похожа на древнерусскую фреску. В ней говорится о победе русских над шведами и дается предостережение: «Кто придет на Русь, будет насмерть бит». Текст и музыка выдержаны в эпическом духе. В вокальной партии воспроизведены особенности, характерные для напевов древнерусских былин, с их неторопливой «рассказывающей» интонацией. Во вступлении, которое играет скрипка, мелодия глубоко печальна, но ее движение ровное и строгое.

Владимирова Ирина Ивановна, учитель
e- mail: Vladimirova241071@yandex.ru

АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ - МЫСЛИТЕЛЬ, ФИЛОСОФ, СТРАТЕГ, СВЯТОЙ

Ключевые слова: историческая, национальная память, патриотическое воспитание, почитание, философ, стратег, святой.

Он русский национальный герой. Основные свои военные победы князь Александр одержал в молодости. Во время Невской битвы (1240 год) ему было от силы 20 лет, во время Ледового побоища - 22 года. Впоследствии он прославился более как политик и дипломат, однако периодически выступал и как военачальник. За всю свою жизнь князь Александр не проиграл ни одного сражения. Он был разумным политиком, великим воином, стратегом и тактиком, семьянином, отцом пятерых детей.

История его помнит как князь Новгородский, Переяславский, великий князь Киевский (с 1249), великий князь Владимирский (с 1252).

Канонизирован Русской православной церковью в лике благоверных.

В честь его памяти в России построено множество храмов, проводятся молебны, учреждён орден.

Он был правителем, вовсе не идеальным безгрешным человеком, а человеком руководствовавшимся в своей жизни прежде всего высшими христианскими добродетелями, в том числе милосердием и человеколюбием, а не жаждой власти и не корыстью. К этому умозаключению я пришла просматривая материал, изучаемый в 6 классе курсе истории. Страной в то время правили бояре. Подрастая править страной начал сам. В результате ссоры с боярами он был ими изгнан в Новгороде, а он разозлился и ушел без кровопролития. Молодой, перспективный – так можно выразиться по сегодняшним меркам. Я думаю, что его поведение нам говорит о его

глубокой вере в Всевышнего, следовательно ему смогли привить это чувство с детства.

После его ухода с княжества шведы и поляки начали насаждать страну. Бояре попросили его вернуться. Я думаю, он не был равнодушен к состоянию Отчизны, поэтому и вернулся и возглавил войска. Главная угроза в те годы исходила для Новгорода с Запада.

Битва со шведами на Неве запомнилось ставшими знаменитыми его словами: "Не в силе Бог, но в правде!". Эта победа принесла ему почетное прозвище - Александр Невский. Сильный, могучий, одержав победу после сел на престол, как законный наследник на общем собрании на Земском соборе.

Писатель, историк, член Союза писателей России А.Ю. Карпов о нём пишет "Князь Александр Невский принадлежит к числу тех великих людей в истории нашего Отечества, чья деятельность не просто оказала влияние на судьбы страны и народа, но во многом изменила их, предопределила ход русской истории на многие столетия вперед. Ему выпало править Русью в тяжелейший, переломный момент..."

Почему сегодня стоит почитать Великого князя земли русской? Почему благоверный князь из далекого прошлого, из XIII века может стать именем России? Что мы знаем о нем? Отвечая на эти вопросы, мои размышления сходятся с высказываниями Митрополита Кирилла.

Отвечая на эти вопросы, митрополит сравнивает Александра Невского с другими двенадцатью претендентами: «Нужно очень хорошо знать историю Он боролся не с конкретными врагами, не с Востоком или с Западом. Он боролся за национальную идентичность. Без него бы не было России, не было русских, не было нашего цивилизационного кода".

По словам митрополита Кирилла, Александр Невский был политиком, защищал Россию «очень тонкой и мужественной дипломатией». Он понимал, что невозможно было в тот момент победить Орду, но татаро-монголам не нужна была наша душа и не нужны были наши мозги. Татаро-монголам

нужны были наши карманы, и они выворачивали эти карманы, но не посягали на нашу национальную идентичность. А вот когда возникла опасность с Запада, когда закованные в броню тевтонские рыцари пошли на Русь – никакого компромисса. Когда папа римский пишет письмо Александру, пытаясь взять его на свою сторону… Александр отвечает «нет». Князь же Александр, подумав с мудрецами своими, отписал к нему, так говоря: «От Адама до потопа, от потопа до разделения языков, от смешения языков до начала Авраама, от Авраама до прохождения Израиля сквозь Красное море, от исхода сынов Израилевых до смерти царя Давида, от начала царства Соломонова до Августа царя, от начала Августа и до Христова Рождества, от Рождества Христова до Страдания и Воскресения Господня, от Воскресения Его и до Восшествия на небеса, от Восшествия на небеса и до царства Константинова, от начала царства Константинова до первого собора, от первого собора до седьмого — все то хорошо ведаем, а от вас учения не принимаем". Они же возвратились восвояси».

Он видит цивилизационную опасность, он встречает этих закованных в броню рыцарей на Чудском озере и разбивает их, так же как он чудом Божьим разбивает с маленькой дружиной шведских воинов, которые вошли в Неву».

Александр Невский, по словам митрополита Кирилла, это собирательный образ: это правитель, мыслитель, философ, стратег, воин, герой. Личная смелость сочетается в нем с глубокой религиозностью: «В критический момент, когда должна быть показана мощь и сила командующего, он вступает в единоборство и копьем ударяет в лицо Биргера… А с чего все началось? Помолился в Святой Софии в Новгороде. Полчища, во много раз превышающие. Какое сопротивление? Выходит и обращается к своим людям со словами "Не в силе Бог, а в правде… "

Это собирательный образ. Это наша надежда, потому что и сегодня мы нуждаемся в том, что творил Александр Невский, если правители в России были как он , то каким бы была наша история… Александр Невский –

спаситель и устроитель России! Историческая личность, много сделавший для нашего Отечества. Он принадлежит не только своему времени. Его образ актуален для России и сегодня, в XXI веке. Самое же главное качество, которое, как мне кажется, во все времена должно быть присуще власти – это безграничная любовь к Отечеству и своему народу. Вся политическая деятельность Александра Невского определялась именно этим сильным и возвышенным чувством.

Народ почитает Александра Невского по молитвенным чудесам. «Несть человек, иже жив будет и не согрешит», что же касается ошибок совершенных им в жизни, искупались его покаянием и скорбями, которые присутствовали в его жизни.

Церковь всегда благословляла своих чад на защиту Отечества, руководствуясь заповедью Спасителя. Образ святого Александра Невского близок России во все времена. Не имеют срок давности такие качества, как любовь к Родине, к Богу, к ближнему, как готовность положить свою жизнь ради мира и благополучия Отчизны? Именно святой князь заложил основы диалога востока и запада, христианства и ислама. Если мы выбираем своим национальным героем именно святого, это свидетельствует о духовном возрождении, происходящем в сознании людей. Сегодня это особенно важно.

Этот святой очень мне близок. Мне посчастливилось иметь возможность часто прибегать к этой святыне, молиться святому князю .Во время службы брата в армии явно ощущали благодатную помощь, которую Александр Невский оказывал нам , когда с верою и упованием призывали его в своих молитвах. Поэтому с именем Александра Невского у меня связаны глубоко личные переживания.

Мы не имеем права быть"Иванами, не помнящими своего родства". Его память необходимо чтит, вспоминать не только изучая на уроках истории 6 класса, но в патриотическом воспитании подрастающего поколения. Этого диктует не спокойная ситуация в современном мире, которая идёт и сегодня открыто, не скрывая с запада.

Чудес великое множество. Подробно о них можно прочитать в житии святого, а также во многих книгах, посвященных Александру Невскому. Более того, я уверена, что у каждого человека, который искренне, с глубокой верой призывал в молитвах святого князя, в жизни было свое маленькое чудо.

Список использованных источников

1. Васильев Б.Л. Александр Невский: исторический роман / Б.Л. Васильев.- Москва: Вагриус, 2006.-447с.

2. Древнерусские повести/художник О. Коровин.- Пермь, 1991.-271 с. - На страницах 116-124 опубликован один из выдающихся памятников древнерусской литературы "Житие Александра Невского".

3. Из книги митрополита Иллариона (Алфеева) «Патриарх Кирилл: жизнь и мировоззрение».

Смолева Екатерина Петровна, студентка
группы № ГД-1/20 ГАПОУ «ЧТТПиК»
Минобразования Чувашии, г. Чебоксары
E-mail: katyasmoleva@mail.ru

ОБРАЗ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО В ЖИВОПИСИ

Аннотация. В статье раскрывается образ Александра Невского в произведениях таких известных художников, как Павел Корин, Николай Рерих

Ключевые слова: герой, полководец, святой

Русский народ гордится великим князем Александром Невским, который прославился своими подвигами в суровые для страны время. Его считают национальным героем. Вот уже более восьми веков память об этом человеке жива в народе.

Александр Невский – не мифологический герой, а реально существовавший человек. Его образ с древних времен появляется в различных произведениях искусства, а особенно в живописи. Художники создавали его портреты и изображали во время сражений, воплощали образ святого, которому сегодня преклоняются многие верующие.

Александр Невский возглавлял новгородскую дружину и сражался со шведами на реке Неве в 1240 году. После этого сражения Великий князь Александр был прозван Невским. В XIII веке Русь была захвачена ханом Батыем, а на свободное новгородское княжество посягнули крестоносцы – шведы и рыцари-монахи «Ордена меченосцев», которые силой обращали в христианство язычников, а православную Русь мечтали превратить в католическую. Князь Александр в 1242 году дал рыцарям сражение на льду Чудского озера, известное под названием Ледового побоища. Рыцари были разбиты наголову.

На картине художника Николая Рериха «Александр Невский» мы видим Александра Невского после сражения. В его образе художник передаёт и скорбь о погибших, и тяжкие думы о будущем Руси, находившейся под татаро-монгольским игом (рисунок 1).

Художник показал силу русского духа, полководческий талант Александра Невского, который защищал не просто русскую землю, а веру и Отечество. Как полководец он по праву может почитаться великим, ибо за всю свою жизнь не проиграл ни одного сражения.

Рисунок 1 – Н.К. Рерих. Александр Невский. 1942

Художник Павел Корин написал триптих «Александр Невский» (рисунок 2). Работать над картиной художник начал в 1942 году, когда шла Великая Отечественная война. Героизм Александра Невского мог служить примером для советского народа в борьбе с фашистами. На картине изображено, как новгородский князь вышел на тяжёлый бой с врагом. Я вижу его лицо суровым, он в доспехах и в руках держит меч. Автор произведения постарался показать Александра Невского в душах зрителей уверенность в том, что врага можно победить, каким бы ужасным он не казался.

В левой и правой части картины солдаты собираются на войну. Их провожают женщины, держащие на руках маленького ребенка. Воевать стоит ради них, ради того, чтобы жизнь продолжилась, ребенок вырос, мать смогла дожить свой век в покое и тишине, а не во всепоглощающем страхе за ребенка. Сама деревня, маленькая церковь тоже нуждается в защите, и тоже собирается ждать своих сыновей.

Посередине же образ самого воина – Александра Невского. В его фигуре есть нечто монументальное, память о древних богатырях, и одновременно – иконописная строгость, стяг с лицом Христа, напоминающая о святости русской земли. Он стоит, опираясь на меч, за спиной пьется стяг и колеблется на ветру плащ, и, полностью облаченный в доспех, он ждет, когда придут те, с кем нужно будет биться. Придут – и погибнут от того меча, с которым пришли. За его спиной – беззащитная, родная, любимая земля.

Ему нужно биться за родную землю, за будущее своего народа. Мне кажется, эта картина никого не оставит равнодушным. Взглянув на нее, я сразу думаю об истории, о людях, которые в прошлом боролись за наше будущее.

Рисунок 2 – Павел Корин «Александр Невский»

Александр Невский – образ истинно русского человека из глубины минувших веков, обладавший чертами настоящего национального героя. Это такие качества: светлый практический ум, широта взглядов, могучая воля, беззаветная преданность своей родине, искренность и задушевность, благородство и великодушие, любовь к Богу.

Александр Невский – великий человек и князь, грамотный полководец и дипломат, образец духовности и нравственности, сыграл огромную роль в истории Российского государства. Ему были благодарны не только потомки, но и люди, живущие в современности, многие прославленные творцы восхваляли его образ в искусстве.

Список использованных источников

1. Образ Александра Невского в искусстве – [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://infourok.ru/obraz-aleksandra-nevskogo-v-iskusstve-4495272.html

2. Александр Невский в живописи и литературе [Электронный ресурс]- Режим доступа: https://aria-art.ru/0/A/Aleksandr%20Nevskij/1.html

3. А. Невский на картинах художников искусстве – [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://dpo-smolensk.ru/libriary/exhibition/2020-nevskiy/kartina.php

Шакшина Оксана Владимировна,
преподаватель общественных дисциплин
ГАПОУ «КПК» Минобразования Чувашии,
г. Канаш
E-mail:sakshina.oxana@yandex.ru

ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ФРАЗЫ «КТО С МЕЧОМ К НАМ ПРИДЕТ — ОТ МЕЧА И ПОГИБНЕТ»

Аннотация. Принято считать, что слова «Кто с мечом к нам придет — от меча и погибнет» принадлежат новгородскому князю Александру Невскому. Эту фразу новгородский князь якобы произнес в назидание послам Ливонского ордена, которые после Ледового побоища (летом 1242 г.) прибыли к нему в Великий Новгород просить «вечного мира». На самом деле автор этих слов — советский писатель Петр Андреевич Павленко (1899—1951), и впервые появились они в его киносценарии «Александр Невский».

Ключевые слова: Александр Невский, новгородский князь, фраза «Кто с мечом к нам придет - от меча и погибнет».

Принято считать, что слова «Кто с мечом к нам придет — от меча и погибнет» принадлежат новгородскому князю Александру Невскому. Князь Александр Невский олицетворяет для нас первые громкие победы Руси против агрессии католического Запада, принёсшие славу русскому оружию, и духовный выбор России - выбор православия.

Уже при жизни Александр Невский снискал себе славу великого полководца, который не потерпел ни одного поражения. А после смерти его стали почитать как святого — защитника Земли Русской. В тяжелейший переломный момент истории Отечества, когда решался вопрос о самом существовании русского народа, во многом благодаря именно великому князю Александру жители разрозненных княжеств Руси осознали себя как единое целое.

«Два подвига Александра Невского — подвиг брани на Западе и подвиг смирения на Востоке — имели одну цель: сохранения православия как нравственно-политической силы русского народа. Цель эта была достигнута: возрастание русского православного царства совершилось на почве, уготованной Александром« (Г.В. Вернадский) [1, 14].

Мало что известно об облике Александра Ярославича. Однако в летописи «Повесть о житии Александра Невского», написанной в период 1263-1281 г.г., сразу после смерти князя, перечисляются его необыкновенные качества и дарования: «И красив он был, как никто другой, и голос его как труба в народе…Сила же его была частью от силы Самсона, и дал ему Бог премудрость Соломона, храбрость же - как у царя римского Веспасиана…Так же и князь Александр - побеждал, но был непобедим» [2].

Эту фразу новгородский князь якобы произнес в назидание послам Ливонского ордена, которые после Ледового побоища (летом 1242 г.) прибыли к нему в Великий Новгород просить «вечного мира».

На самом деле Александр Невский к этим словам не имеет никакого отношения — в немногих летописных источниках, которые о нем повествуют («Софийская первая летопись» и «Псковская вторая летопись») нет никаких упоминаний ни этих слов, ни других, хотя бы отдаленно на них похожих.

Автор этих слов — советский писатель Петр Андреевич Павленко (1899—1951), и впервые появились они в его киносценарии «Александр Невский». Их, согласно сценарию, и произносит главный герой фильма: «Кто с мечом к нам войдет, от меча и погибнет. На том стояла и стоит русская земля!» [3].

Фраза, которую режиссер и сценарист вложили в уста Николая Черкасова, представляет собой немного измененный вариант цитаты из Библии, по всей видимости, из Евангелия от Матфея (26:52): «И вот, один из бывших с Иисусом, простерши руку, извлек меч свой и, ударив раба первосвященникова, отсек ему ухо. Тогда говорит ему Иисус: возврати меч

твой в его место; ибо все, взявшие меч, мечем погибнут». Любопытно, что похожая формула существовала и в античном мире, в частности, в Древнем Риме в виде фразы «Кто воюет мечом, от меча и погибает» [3].

Источником укрепившегося в общественном сознании убеждения стал фильм Сергея Эйзенштейна «Александр Невский» (1939). И с той поры эти слова ассоциируются с именем Александра Невского как его личная, «историческая» фраза.

Впереди были ещё триста лет позора и унижения, ещё триста лет Русь платила дань ханам Золотой орды. Но уже прозвучали грозным предупреждением врагам слова князя Александра Невского: «Кто к нам с мечом придёт, от меча и погибнет!» Иносказательность данной фразы, напоминающей о бессмысленности войны и предостережение агрессорам, не утратила свою актуальность и сегодня.

В какие бы крайности не впадали сегодня отдельные политики, заявляющие, что противостояние Запада и России может перейти в стадию «горячей» войны, мы отвечаем: Россия ни с кем воевать не собирается. Но ни у кого не должно быть сомнений в наших силах и решительности. Как сказал в своё время Александр Невский: «Кто к нам с мечом придёт — от меча и погибнет».

И слова, «Кто к нам с мечом придёт — от меча и погибнет», которые закрепились в общественном сознании с именем Александра Невского, не утратили свою актуальность и в современном обществе. А личность Александра Невского останется в исторической памяти как образ защитника православия, борца за независимость Руси.

Список использованных источников

1. Алмазов, Б. А. Александр Невский (1220-1263) [Текст] // Русские полководцы / ред. Алмазов Б. А. -СПб. 1999. — С. 18-22

2. Александр Невский — защитник Земли Русской [Электронный ресурс] / Режим доступа:https://nehleb.ru/aleksandr-nevskij-zashhitnik-zemli-russkoj

3. Назаров, О. В. «Кто к нам с мечом придёт, от меча и погибнет!» [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://histrf.ru

Секция 2. Проблемы развития исторической памяти, патриотического воспитания молодежи в образовательной практике учреждений общего, среднего профессионального и дополнительного образования

Архипова Светлана Леонидовна, преподаватель истории, ГАПОУ «ЧТТПиК» Минобразования Чувашии, г. Чебоксары
E-mail: 5sveta519@mail.ru
Иванова Елена Львовна, педагог-организатор, ГАПОУ «ЧТТПиК» Минобразования Чувашии, г. Чебоксары
E-mail: chebttpk24@mail.ru

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ МОЛОДЕЖИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ ТЕХНИКУМА

Аннотация. В статье раскрываются пути решения проблемы воспитания патриотизма у студентов техникума через реализацию проекта «Нам завещаны память и слава». Результатом проделанной работы является повышение качества знаний, гражданской, нравственной, правовой культуры студенческой молодежи.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, патриотизм, духовно-нравственное развитие.

В настоящее время в обществе происходят активные социально-экономические преобразования. Это приводит к изменениям ценностей и

ценностных ориентаций у подрастающего поколения, к развитию нового ценностного сознания и поведения личности.

Патриотическое воспитание является одной из наиболее значимых и сложных сфер воспитания, поскольку в ней формируются не только соответствующие мировоззренческие ориентации, идеалы и принципы, но происходит становление необходимых личностных качеств. Патриотизм – важнейшее духовное достояние личности и государства.

Одним из главных направлений деятельности образовательного учреждения является патриотическое воспитание обучающихся, главной составляющей которого есть и будут привитие каждому гражданину высокого чувства гордости за свою Родину.

Актуальность работы обусловлена острой потребностью патриотического воспитания подростков на современном этапе, так как растет информированность подрастающего поколения, при этом отмечаются определенные трудности в понимании современными подростками сущности патриотических ценностей. Поэтому возникает необходимость их формирования на качественно новом уровне, что способствовало бы выработке у подростков правильного понимания патриотизма и сформированности собственной позиции по данному вопросу. С этой целью был разработан проект «Нам завещаны память и слава».

Данный проект содержит комплекс мероприятий по формированию у студентов техникума гражданственности, патриотизма, активной жизненной позиции для успешной их социализации:

- организация и проведение лекций, исторических квестов, выставок, экскурсий, конкурсов, направленных на формирование осознанного отношения к Отечеству, его прошлому, настоящему и будущему на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира;

- активизация работы общественного центра Чувашского регионального отделения волонтерского общественного движения «Волонтеры Победы» на базе ГАПОУ «ЧТТПиК» Минобразования Чувашии;

- расширение аудитории и повышения качества пропаганды патриотизма в молодежной среде.

Реализация проекта проходила в три этапа:

1-ый этап – подготовительный. На данном этапе осуществляется подготовка нормативно-правовой базы, поиск необходимой информации о позитивном опыте организации работы по патриотическому воспитанию, формирование команды проекта и разработка плана основных мероприятий. Первичное анкетирование студентов выявлению уровня знаний по патриотическому воспитанию.

2-ой этап – практический. На данном этапе проводится комплекс мероприятий по популяризации и повышении ценности патриотического воспитания среди студентов Чебоксарского техникума технологии питания и коммерции.

3-ий этап – подведение итогов. Анализ сформированности у обучающихся гражданственности, патриотизма и динамики вовлеченности студентов в мероприятиях по патриотическому воспитанию. Итоговое анкетирование студентов выявлению уровня знаний по патриотическому воспитанию.

В реализации мероприятий данного проекта приняли участие 1300 студентов, было проведено более 40 мероприятий, которые освещались на сайте ЧТТПиК и официальных страницах в социальных сетях.

Результаты итогового анкетирование студентов показали повышение уровня знаний, гражданской, нравственной, правовой культуры. Например, на вопрос анкеты «Считаете ли Вы себя патриотом?» при первичном анкетировании положительно ответили 38,9%, а при итоговом анкетировании – 96,5%. На вопрос «Как Вы считаете, нужно ли сегодня в нашей стране уделять больше внимания патриотическому воспитанию молодежи?» при первичном анкетировании 66,3% опрошенных ответили «да», при итоговом анкетировании – 72,4%.

Работа по патриотическому воспитанию студентов техникума будет продолжена. Предполагается больший охват участников, разработка и проведение новых мероприятий по патриотической направленности с учетом анализа проведенных мероприятий. Опыт реализации проекта «Нам завещаны память и слава» может быть использован в работе других учебных заведения профессионального образования Чувашской Республики.

Список использованных источников

1. Гаврилюк, В. В. Гражданственность, патриотизм и воспитание молодежи / В. В. Гаврилюк, В. В. Маленков // Социологические исследования : Ежемесячный научный и общественно-политический журнал РАН. – 2007. – № 4. – С. 44 – 50.

2. Гуськов, Ю. В. Военно-патриотическое воспитание как фактор оптимизации отношений государства и гражданского общества / Ю. В. Гуськов. – Москва : МПСИ, 2016. – 311 с.

3. Патриотическое воспитание студентов ссузов : сборник / сост. : Т. М. Скобелева. – Москва : ОАО Рыбинский Дом печати, 2004. – 191 с.

4. Савина, Н. Н. Социально-психологический портрет современных подростков / Н. Н. Савина // Воспитание школьников. – 2010. – № 8. – С. 28 – 33.

Большакова М.Е, преподаватель русского языка и литературы
ГАПОУ ЧР «ЧПК» Минобразования Чувашии
г. Чебоксары, marusia145@rambler.ru
Караваева Т.Н., преподаватель русского языка и литературы
ГАПОУ ЧР «ЧПК» Минобразования Чувашии
г. Чебоксары

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ

Аннотация. Цель статьи заключается в раскрытии особенностей педагогической деятельности преподавателей по патриотическому воспитанию обучающихся. Приводятся результаты применения методов современных педагогических технологий: личностно-ориентированной, проектной, игровой, технологии развития критического мышления - во время учебных занятий и внеклассных мероприятий.

Ключевые слова: методические приемы, современные педагогические технологии, воспитание, патриотизм.

…Видит он: облитый словно лучом золотым,
Берег Невы, где разил он врага...
А.Н. Майков

Патриотизм – чувство, предающееся из поколения в поколение как наивысшая ценность, как основа жизни гражданина. Любовь к Родине утверждается и развивается на примерах мужества и стойкости народа, великих личностей, противоборствующих против зла и насилия за целостность государства и единение народностей.

Современные педагогические технологии, методы и методические приемы сложились благодаря русским и чувашским просветителям, - К. Д. Ушинскому, А. С. Макаренко, В.А. Сухомлинскому, И.Я. Яковлеву,

Н. В. Никольскому - утверждавшим, что воспитание и образование - процесс двусторонний, взаимодополняющий, направленный на духовное развитие личности. Поэтому использование личностно-ориентированного метода в патриотическом воспитании подрастающего поколения целесообразно, так как остро стоит вопрос развития и приумножения культурно-нравственных ценностей в обществе.

Привитию в обучающихся любви к Отечеству, стимулированию на деятельность во имя его процветания и возвышения на мировом уровне способствуют уроки литературы и языка. В связи с этим следует в течение учебного года проводить разнообразные мероприятия, углубляющие знания и умения, общие и профессиональные компетенции: викторины («И.Я. Яковлев – просветитель чувашского народа», «Героизм и мужество панфиловцев», круглые столы (Известные люди моего края», «Профессия – защищать Родину», конференции («Значение науки в жизни и творчестве писателей и поэтов», «История моего города», беседы («Встреча с ветеранами», «Моя семья – моя опора!», где воспитанники могут проявить свое знание истории и современности. Занятия, посвященные, юбилейным датам выдающихся русских и чувашских поэтов, развивают творческий потенциал обучающихся; обогащают учебно-воспитательный процесс, порою сложный, эмоциями, одаривая личность новыми мыслями, прежде неиспытанными чувствами.

Важное значение имеет обращение к отечественной истории, к ее истокам, героическим страницам. Великая Отечественная война для народа стала поистине страшным испытанием на мужество, верность перед Родиной.

Например, участие в Международной акции «Диктант Победы». Литературная гостиная «Об этом забывать нельзя!», проводимая ежегодно в честь Великой Победы, укрепляет патриотическое самосознание обучающихся, пробуждает чувство гордости за наших дедов и прадедов, за наше прошлое, настоящее и будущее. На конкурсе торжественно и в то же время трогательно звучат стихи поэтов-фронтовиков, поэтов послевоенного

времени и произведения современных авторов: А.А. Ахматовой, К. М. Симонова, А.Т. Твардовского, Э.А. Асадова, Б.Ш. Окуджавы, Ю.В. Друниной, В.В. Высоцкого, А.Е. Алги, Ольги Безымянной.

Одной из форм патриотического воспитания является вовлечение обучающихся в проектную деятельность. При выполнении индивидуальных проектов особое внимание уделяется таким темам, которые приобщают к поисковой и исследовательской деятельности, формируют гражданскую мораль, умение действовать в соответствии с устоявшими в обществе ценностями, умение быть ответственным за судьбу своей Родины («Тихая моя родина», «Мои земляки – герои Великой Отечественной войны», «Мой прадедушка»).

Литературный вечер, посвященный жизни и творчеству поэта – фронтовика, автора песни «День Победы» Владимира Гавриловича Харитонова, благодаря применению игровой технологии (инсценировка «На выставке «Техники военного времени»»), проектной (исследовательский проект «Возникновение и развитие слова «Мужество»»), ИКТ (презентация «Мой прадедушка – герой Великой Отечественной войны», видеоролики:«Вечная память!», «Мой прадедушка – моя гордость»), технологии развития критического мышления через чтение и письмо, мотивирует обучающихся на дальнейшее изучение литературы, языка, истории, направляет по пути служения Отечеству.

Разнообразные использование методических приемов, являющихся элементами современных педагогических технологий, способствуют развитию чувства патриотизма, познавательного интереса, творческих способностей молодежи, что идет в ногу с требованиями общества.

Список использованных источников:

1. Матяш, Н.В. Инновационные педагогические технологии: Проектное обучение / Н.В. Матяш. - М.: Academia, 2018. - 256 с.

2. Фастова, Е.И. Инновационные педагогические технологии. Кейс успешного педагога. ФГОС (+ CD-ROM) / Е.И. Фастова. - М.: Учитель, 2016. – 736 с.

3. Горбич, О.И. Педагогические технологии в преподавании русского языка: Учебно-методическое пособие / О.И. Горбич. - М.: ВК, 2012. - 144 с.

4. Материалы всероссийской с международным участием научно-практической конференции "Интернет-технологии в образовании" / Чуваш.гос. пед. ун-т и др. ; отв. ред. Н. В. Софронова. Чебоксары : ЧГПУ, 2014. – 403 с.

5. Патриотическое воспитание [Электронный ресурс]: static.government.ru›.

6. 100 лучших произведений литературы на тему защиты Отечества [Электронный ресурс] :https://milcult.ru/bazovyy-perechen-voenno-patrioticheskoy-literatury.

Николаева Полина Алексеевна, студент
ГАПОУ ЧР «ЧПК» Минобразования Чувашии, г. Чебоксары
polina.polina.nikolaeva@inbox.ru
Софронова Лариса Анатольевна, преподаватель
ГАПОУ ЧР «ЧПК» Минобразования Чувашии, г. Чебоксары
soch22_204@mail.ru

ЗНАКОМСТВО С ИСТОРИЧЕСКИМИ СОБЫТИЯМИ ПРАВЛЕНИЯ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье раскрывается значение знакомства с историческими событиями правления Александра Невского в патриотическом воспитании младших школьников

Ключевые слова: патриотическое воспитание; Александр Невский

Воспитание детей младшего школьного возраста – процесс достаточно сложный и многогранный. Патриотическое воспитание детей – это одно из ключевых задач не только системы образования, но и государства. Приоритетность этой проблемы признают учителя, родители, общественные и государственные деятели.

Патриотическое воспитание детей младшего школьного возраста невозможно без преемственности эталонов, которые находят отражение в воспитании доблести и чести, а также в обращении к учению приверженцев веры, благочестия. Детей привлекают героические и художественные образы. Ярчайший тому пример - Александр Невский, наследник княжеского рода Мономаховичей. Семья Мономаховичей не только приняла Православие в России, но и показала всю суть и глубину христианского образа жизни, особенности служения Богу и своему народу. Семья Александра Невского сформировала идею единого государственного пространства в России. [1]

В современных условиях социокультурной модернизации российского образования, требующей воспитания «высокоморальной, творческой, грамотной» личности, образ Александра Невского востребован и педагогически целесообразен. Александр Невский - национальный герой России, которым гордится вся страна. Новгородский князь был разумным политическим деятелем, великим воином, стратегом и тактиком, не проигравшим ни одного сражения. Он заслуженно получил титул истинного христианского правителя, хранителя православной веры, свободы народа. Александр Невский признан святым, канонизирован Русской Православной Церковью. [4]

Исторические события правления святого благородного князя Александра Невского - пример мужества, твердой воли, любви к Богу, к Церкви, к Родине и своему народу. Александр Невский - победитель шведских и немецких солдат, решивших совершить крестовый поход в Россию для утверждения католической веры. [3]

Воспитание младших школьников на примере исторических событий правления Александра Невского содействует формированию патриотических ценностей, в том числе любви к России, к своему народу. Готовность защитить свой народ - высший идеал христианской жизни. Это проявление патриотизма Александра Невского, выразившееся в военных успехах и во внутренней политике. В России именем Александра Невского названы не только улицы, переулки и площади, но ему даже посвящены православные церкви. «Два подвига Александра Невского - подвиг битвы на Западе и подвиг смирения на Востоке - имели общую цель: сохранение Православия как моральной и политической силы русского народа». «Князь Александр совершил пять походов в Орду. «Кто-то мог выразить согласие или не согласиться с тем, как Александр защищал раздираемую междоусобицами Русь, как он путешествовал в Орду, как он поклонялся хану, как унижал новгородцев, отказавшихся платить ханскую дань силой. Но князь пошел на эту Голгофу, потому что понимал, что этими действиями он защитит Россию и не будет порицания его службы». [4]

Примеры исторических событий правления Александра Невского содействуют формированию патриотического воспитания детей младшего школьного возраста, в результате чего формируется современный национальный образовательный идеал. Гражданин России, участвующий в судьбе Отечества, высокоморальный, творческий, грамотный, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации, это то, к чему должны стремиться дети младшего школьного возраста в современном мире. [2]

Список использованных источников

1. Бегунов, Ю. Александр Невский. Жизнь и деяния святого и благоверного великого князя [Текст] / Ю. Бегунов. - М.: Молодая Гвардия - 2003. – с. 272.

2. Родиков, Т.А. Воспитание молодежи. Патриотизм и волонтерство: Монография [Текст] / Т.А. Родиков. – Новосибирск: Издательство СО РАН; НГТУ, 2018. – с. 302.

3. Роль Александра Невского в современном мире: материалы IV Международных Александро-Невских чтений, 10-11 июня 2013 г. / Воинский храм Александра Невского г. Пскова, Администрация Псков. обл., Псков. гос. ун-т [и др.]; [редкол.: Олег Тэор и др.]. - Псков: Издание псковского храма Александра Невского, 2013. – с. 171.

4. Корелин, А. С. Александр Невский как пример для воспитания патриотов [Электронный ресурс] / А.С. Корелин – Режим доступа: https://multiurok.ru/blog/aleksandr-nevskii-kak-primer-dlia-vospitaniia-patriotov.html

Тимкова Светлана Алексеевна, преподаватель литературы
ГАПОУ «ЧТТПиК» Минобразования Чувашии, г. Чебоксары
E-mail: fotima23.ru

ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО, ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Аннотация. Цель данной работы – анализ деятельности преподавателя, направленной на духовно-нравственное, патриотическое воспитание студентов. Очень важно сохранять историческую память, продолжать работу над духовно-нравственным воспитанием обучающихся, вырабатывать добросовестное отношение к труду. В этом помогают беседы о трудовом и воинском подвиге наших предков, анализ художественных произведений, работа с цитатами из Библии, притчами.

Ключевые слова: воспитанность, культура, духовно-нравственное, патриотическое воспитание, историческая память.

В 2021 году исполняется 800 лет со дня рождения Александра Невского. Александр Невский, по словам митрополита Кирилла, это «собирательный образ: это правитель, мыслитель, философ, стратег, воин, герой. Личная смелость сочетается в нем с глубокой религиозностью: не в силе Бог, а в правде…». Митрополит Кирилл называет Александра Невского «былинным героем»: «Ему было 20 лет, когда он шведов разгромил, 22 года, когда он ливонцев потопил на Чудском озере… Он боролся за национальную идентичность, за национальное самопонимание. Без него бы не было России, не было русских, не было нашего «цивилизационного кода». Митрополит Кирилл сказал также: «Святой Александр Невский принадлежит не только своему времени. Его образ актуален для России и сегодня, в XXI веке. Самое же главное качество, которое, должно быть присуще власти – это безграничная любовь к Отечеству и своему народу. Вся деятельность Александра Невского определялась именно этим сильным и возвышенным чувством».

А. Невский заботился о сохранении русской нации, православной веры на Руси. Мы, преподаватели, продолжая дело этого великого человека, ведём работу по духовно-нравственному воспитанию, работу по сохранению исторической памяти. Воспитанность – способность реализовать в межличностных отношениях свои лучшие качества личности, высокую внутреннюю культуру и навыки в соблюдении правил поведения и общения, принятых в данном обществе.

Задачи для повышения уровня воспитанности студентов:

1) способствовать дальнейшему формированию нравственных представлений и убеждений;

2) развивать у обучающихся доброжелательное отношение друг к другу;

3) вырабатывать добросовестное отношение к труду;

4) способствовать формированию умения управлять своим поведением;

5) повышать культуру речи студентов;

6) воспитывать интерес к истории, культуре, традициям и обычаям своей страны.

Данная работа проводится на основе изучения следующего материала.

1. Хорошим материалом для повышения духовно-нравственного воспитания служит художественная и публицистическая литература. Читая стихи В. Хлебникова «Мне мало надо…», Анны Ахматовой «Я научилась просто мудро жить…», Ивана Бунина «Вечер», Эдуарда Асадова «Дорожите счастьем», «Как много тех, с кем можно лечь в постель…», Андрея Дементьева «Никогда ни о чём не жалейте…», студенты размышляют о мудрости, благодарности, нравственности, о том, что надо человеку для счастья. Изучая Льва Николаевича Толстого, записывают и комментируют цитату о человеке: «Каждый человек — алмаз, который может очистить и не очистить себя. В той мере, в которой он очищен, через него светит вечный свет…» Вызывают нравственный отклик и остаются актуальными духовные искания Пьера Безухова: «Надо жить, надо любить, надо верить».

2. Доброжелательное, отношение друг к другу развивает авторская песня. Например, песня Булата Окуджавы «Давайте восклицать…», Вырабатывать добросовестное отношение к труду учит стихотворение Н. Заболоцкого «Не позволяй душе лениться». О самых главных внутренних качествах людей пишет Б.Ш. Окуджава: «Совесть, благородство и достоинство — /Вот оно, святое наше воинство».

3. Во внеурочное время мы беседуем об управлении своим поведением. Несмотря на внешние обстоятельства, человек сам решает, как ему поступить, как отнестись к тому, что уже произошло. Человек в ответе за свою жизнь, за всё, что с ним происходит и что произойдёт. Д.С. Лихачёв в своих «Письмах о добром и прекрасном» пишет: «Надо быть открытым к людям, терпимым к людям, искать в них прежде всего лучшее. «Одно

правило в жизни должно быть у каждого человека: надо прожить жизнь с достоинством, чтобы не стыдно было вспомнить».

4. Не раз приводим на уроках фразу апостола Павла: «Всё мне позволено, но не всё мне полезно. Всё мне позволено, но ничто не должно управлять мною». Также часто напоминаем притчу о том, что мы не можем запретить птицам (греховным мыслям) летать у нас над головой, но мы можем не позволить свить им гнездо у нас на голове.

5. Непременным признаком воспитанного, интеллигентного человека является культурная речь, свободная от нецензурной брани. По мнению академика Д.С. Лихачёва, «неряшливость в одежде – это прежде всего неуважение к окружающим вас людям, да и неуважение к самому себе… Язык свидетельствует … о его отношении к окружающему миру, к самому себе… Бравирование грубостью в языке… в основном свидетельствует о психологической незащищенности человека…».

6. Воспитанный человек также знает историю, культуру своей страны, является патриотом. Изучение русской литературы построено на принципе историзма. Почти на каждом уроке мы делаем экскурс в историю. Изучая произведения XIX века, мы повторяем, что такое крепостное право, кто такие декабристы, разночинцы, нигилисты… Ну и, конечно, студенты пишут творческие работы о своих прадедушках, прабабушках, о жизни своих родственников во время ВОв.

7. 2021 год в Чувашии объявлен годом героев Казанско-Сурского рубежа. В рамках этого события в нашем техникуме проходит конкурс творческих работ, просмотр видеороликов. Кураторы проводят классные часы по данной теме.

В заключение хочется сказать: «Важно воспитывать бережное отношение к миру: к обществу, к самому себе, к прошлому тех мест, где живешь, к своей стране, к своей истории».

Список использованных источников.

1. https://uchportfolio.ru/blogs/read/?id=2005
2. https://xn--b1aiechzsbakee9j.su/ovp/227-azbuka-etiket-rona-klarka.html
3. https://www.pravmir.ru/aleksandr-nevskij-myslitel-filosof-strateg-svyatoj/

Филиппова Нина Александровна
студентка ГАПОУ ЧР «ЧПК»
Минобразования Чувашии, г. Чебоксары
E-mail: ninochkafilippova@mail.ru
Софронова Лариса Анатольевна,
преподаватель ГАПОУ ЧР «ЧПК»
Минобразования Чувашии , г.Чебоксары
E-mail: soch22_204@mail.ru

ЛИЧНОСТЬ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО В ФОРМИРОВАНИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО САМОСОЗНАНИЯ РЕБЕНКА

Аннотация. В данной статье раскрыта проблема формирования патриотического сознания у детей младшего школьного возраста.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, самосознание, патриотизм.

В самом современном мире, принимая во внимание с утратой людьми высоконравственный степень качества, большое значение имеет вопрос о повышении уровня патриотического воспитания. В Фгос начального общего образования главной задачей является формирование основ гражданской идентичности, чувства горделивости за свою Отчизну, Отечеству, российский народ и историю РФ, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонациональный российского сообщества становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций [1, с. 69].

Формирование у детей патриотического сознания имеет большое значение в социальном и духовном росте человека. Он выступает как составной элемент его мировоззрения и отношения к Отчизне. Именно на основании данных чувств патриотизм укрепляет любовь к Отчизне, свой Родине, появляется чувство ответственности, за ее могущество и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей, развивается благородство и достоинство личности [6, с. 100]. Патриотическое сознание формируется и развивается в процессе патриотического воспитания. Патриотическое воспитание младших учеников является 1 из основных задач образовательного учреждения. Это непростой педагогический процесс, в основе которого лежит рост определённых высоконравственных чувств и степень качества [1, с. 70].

Формирование патриотического сознания у детей младшего школьного возраста – это целенаправленный процесс педагогического влияния на личность ребёнка в целях обогащения его знаний об Отчизне, воспитание патриотических чувств, формирование умений и навыков высоконравственного поведения, рост потребности в деятельности на общую выгоду. Цель формирования патриотического сознания – рост в сообществе высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, становление граждан, проявляющих позитивными ценностями и степень качества, умеющих проявить их в созидательном процессе в интересах Отечества, укрепления страна, обеспечения его жизненно главных интересов и стабильного развития.

Младший школьный возраст характеризуется высокой восприимчивостью влияний извне, верой в истинность, заниматься изучением, проговаривать, в необходимость соблюдения высоконравственных норм [5, с. 155]. Учебное заведение стремится воспитать у обучающихся чувство патриотизма, интернационализма, товарищества, нести ответственность за свои поступки, активного отношения к действительности, глубокого авторитета к людям, труда. С самого раннего

отрочества нужно заложить в детях представление о месте и роли их страны в мире. Без любви и авторитета к своей Отчизне, к ее истории и культуре невероятно воспитать патриота и гражданина, сформировать у ребёнка чувство личного достоинства, привить его положительный степень качества. Нужно с младшего школьного возраста воспитывать у детей ответственность, гражданственность, трудолюбие, правдивость [2, с. 3].

Патриотизм можно определить, как высоконравственный степень качества человека, которое проявляется в его любви и преданности своей Отчизне, осознании ее величия, славы и переживании своей духовной зависимости, в потребности и стремлении в каждых факторах сберегать ее честь и достоинство, делами усиливать ее могущество и независимость [1, с. 71].

Приведенные суждения дать возможность более детально прояснить содержание патриотизма. Патриотизм непосредственно включает в себя: чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос; уважительное отношение к родимый языку, забота об интересах Отчизны проявление гражданских чувств и сохранение верности Отчизне; горделивость за ее социальные и культурные достижения; отстаивание ее свободы и независимости; уважительное отношение к историческому прошлому Отчизны и унаследованным от него традициям; стремление посвящать труд, мощи и способности буму Отчизны [2, с. 7].

Художественный образ Александра Невский имеет весь степень качества для формирования патриотического самосознания обучающихся. Жизнь святого благоверного князя Александра Ярославовича Невского является примером мужества, сильной воли, самоотверженной любви к господь Богу, к Церкви, к Отчизне и своему народу [3, с. 48].

Чувство горделивости своим Отечеством, любовь к Российской Федерации, к своему народу все данные чувства основываются на примере образа Александра Невского, что развивает у обучающихся патриотическое самосознание. Готовность отдать свою жизнь за своих людей — высочайший

идеал христианской жизни. Это и есть проявление патриотизма Александра Невский, показанный не только в военных заслугах, но и в проведении им внутренней политики [4, с. 216]. В Российской Федерации именем Александра Невского названы площади, улицы, проулки, православные храмы. «2 подвига Александра Невский — подвиг ругани на Западе и подвиг смирения на Востоке — имели 1 цель: сохранение православная религия как морально-политической мощи русского народа».

Особенно много художественной литературы, посвящено князю Невскому, там говориться о потребности сообщества в патриотическом, высоконравственный и художественном образе «христианина, гражданина и семьянина», таким был Александр Невский [9, с. 278]. Заниматься изучением книжки об Александре Невском: В. Н. Терехова «Александр Невский», «Невская сражение» А. Я. Дегтярева, «Александр Невский» Ю. Бегуна мы приобщаем обучающихся к патриотизму.

Таким образом, воспитание обучающихся на примере подвигов князя Александра Невского способствует формированию патриотического самосознания ребёнка.

Список использованных источников:

1. Аверина, Н.Г. О духовно-нравственном воспитании младших школьников. Начальная школа // Начальная школа. - 2011. - №11. - С.68 - 71.

2. Азаров, Ю. Педагогическое искусство патриотического воспитания школьников // Дополнительное образование. - 2013. - №6. - С.3-7.

3. Детская энциклопедия: Александр Невский / ред. В. Поляков. — М. : Аргументы и факты, 2009. — 48 с.

4. Клепинин Н. А. Святой и благоверный великий князь Александр Невский / Н. А. Клепинин ; сост. А. Ю. Карпов. — М. : Соратник, 1994. — 216 с. — (Серия избранных биографий).

5. Костомаров Н. И. Князь Александр Ярославович Невский / Н. И. Костомаров // Костомаров Н. И. Русская история в жизнеописаниях ее

главнейших деятелей : в 3 т. / Н. И. Костомаров. — Ростов н/Д, 1997 — Т. 1. — С. 154-170.

6. Ледовое побоище. Александр Невский // Исторический календарь: десять веков российской истории (от князя Владимира до Николая II) / сост. : В. В. Алексеев, В. А. Степанов. — Донецк, 1996. — С. 94-108.

7. Пашуто В. Т. Александр Невский / Пашуто В. Т. — М. : Молодая гвардия ; Екатеринбург : Уральский торговый Дом «Посылторг», 1995. — 157 с. : ил. — (Жизнь замечательных людей). — Библиогр.: с. 153-155.

8. Тихомиров О. Н. Александр Невский: слово о походах / О. Н. Тихомиров; худ. В. Перцов. — М. : Малыш, 1988. — 30 с.

9. Хитров М. Святой благоверный великий князь Александр Ярославич Невский [Текст]: подроб. жизнеописание / Хитров М. — М.: Панорама, 1991. — 278 с.

10. Шишов А. В. Александр Невский / Шишов А. В. — Ростов н/Д : Феникс, 1999. — 352 с.

Секция 3. Александр Невский: социально-культурный, исторический образ в кино, литературе, искусстве, народной памяти и религиозной практике

Ильмухина Дарья Владимировна
студент ГАПОУ ЧР «ЧПК» Минобразования Чувашии, г. Чебоксары
e-mail: dilmukhinaddd@mail.ru
Софронова Лариса Анатольевна,
преподаватель ГАПОУ ЧР «ЧПК» Минобразования Чувашии, г.Чебоксары
e-mail: soch22_204@mail.ru

АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ ОБРАЗ В КИНО

Аннотация. В данной статье рассмотрен Александр Невский как исторический образ в кино.

Ключевые слова: Александр Невский, исторический образ, кинокартина.

Всем известно имя выдающегося героя Невской битвы и Ледового побоища, полководца, великого князя - Александра Невского, который остался в истории мудрым правителем и блестящим политическим деятелем [7, с. 68]. При жизни он заслужил прозвище «Храбрый», сразу после смерти его прозвали «Солнцем Земли Русской», спустя двести лет все будут его знать как Невский [5, с. 156].

Александр Ярославич родился 13 мая в 1221 г. в Переславле-Залесском. Он был потомком и подлинным наследником великих Киевских князей – Владимира, Крестителя Руси и Ярослава Мудрого [6, с. 216]. Среди его знаменитых предков Юрий Долгорукий и Всеволод Большое Гнездо. Политический путь, выбранный Александром Невским, воспрепятствовал исчезновению Руси, и на многие столетия предопределил направление развития нашего государства [5, с. 157]. На его счету две грандиозные заслуги – победы в 1240 году в Невской битве и в 1242-м на Чудском озере [7, с. 69]. Александра Невского в кино представляют как достойного полководца, одержавшего победу в каждой битве; талантливого дипломата, перед смертью принявшего монашество; перед каждым сражением рьяно молившегося и прося помощи у Бога, явился как исторический прототип и экранный образ [4, с. 42].

Образ Александра Невского в кинематографии представляется как героически-патриотическая личность. Многие режиссеры, восхитившись великими делами Александра Ярославича, старались передать образ «Святого князя, полководца, дипломата, монаха» в кинолентах [1, с. 237].

Легендарной и запоминающейся исторической художественной кинолентой является фильм Сергея Михайловича Эйзенштейна «Александр Невский» (1938 г.), посвященный победе в битве на Чудском озере, проходивший 5 апреля 1242 г. [6, с. 216]. Несмотря на то, что картина вышла 82 года назад, она остается просматриваемой и востребованной. Большой

успех фильму принес Н.К. Черкасов, возродивший традиционный и во многом канонический кинематографический образ воспетого русского князя – мудрого и правосудного правителя Руси, а также самого видного её защитника. Благодаря фильму Эйзенштейна образ Александра Невского в русской литературе и кинематографе запечатлен более чем правдиво, храбро и мужественно [5, с. 156].

Фильм «Житие Александра Невского», (1991 г.) ставший широко известным художественным фильмом, был снят режиссером Кузнецовым Георгием Михайловичем, и стал биографическим повествованием о самых важных, противоречивых и переломных моментах во время царствования Александра Ярославича [3]. Кинематографическую роль правителя Земли Русской сыграл А.С. Горгуль. Автор передает в картине образ умирающего князя, испытывающего как физические мучения, так и душевные волнения за совершённые им умышленные и непреднамеренные ошибки, приведшие к гибели, лишениям и страданиям жителей Руси [2]. В то же время великий князь сохраняет уверенность в правильности своих намерений и стремлений спасти свою державу от полного порабощения, разорения и окончательного забвения [4, с. 42].

Режиссер Алексей Александрович Салтыков снял очередной художественный фильм «Господин Великий Новгород» (1984 г.), в котором зритель мог увидеть Александра Невского. Главную роль в картине исполнил А.С. Франскевич-Лайе. Новгородский князь появляется в эпизоде фильма один раз.

В фильме «Александр. Невская битва» разворачиваются события, которые происходили в период с 1238 по 1240 гг., ярко передано правление молодого князя Александра Ярославича в городе Новгород [3]. Кинокартина была снята в 2008 году Игорем Евгеньевичем Калёновым, где представлена сцена битвы на реке Неве, в которой новгородское войско и княжеская дружина молодого князя Александра Ярославича 15 июля 1240 года нанесло поражение шведскому войску [3]. Сюжет фильма включает в себя женитьбу

на дочери полоцкого князя - Александре, сражения с мятежными боярами и финальную сцену победы над шведами в сражении, вошедшем в историю как Невская битва в финале фильма. Роль Александра Ярославича сыграл актер А.Г. Пампушный. Образ святого Александра Невского в этом фильме показателен. Князь изображен в героическом образе, который искренне защищал свои земли и свой любимый народ [2].

Таким образом, кинематография – один из самых важных видов искусств, который особым образом чтит и хранит образ князя Александра Ярославича. Александр Невский – это историческая личность, подвиг которого перед Родиной ни в какие времена не забудут или обесценят [1, с. 237]. Его образ в кинематографии представляется в виде жизненного пути молодежи и является примером гордости и мужества за родную землю и русской силы духа. Это не просто самый узнаваемый князь эпохи Древней Руси. Это – исторический символ страны и государства. Талантливый полководец, прекрасный дипломат и грамотный политик – все эти слова об Александре Невском, которые подтверждены его победами и достижениями [5, с. 156].

Список использованных источников

1. Александр Ярославич Невский (1220 — 1263) биогр. очерки / Полководцы России – Н. Новгород, 1995. — 237 с.

2. Александр Невский [Электронный ресурс] : художественный фильм - Режим доступа: http://www.cinema.mosfilm.ru/Film.aspx?id=0159f2cc-99dc-416f-afd2-82f2b531805b&gmt=-360

3. Историческая энциклопедия. Александр Невский [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://ru./wiki/Александр_Ярославич_Невский

4. Волкова Н. П. Житие Александра Невского: урок-экскурсия./Н. П. Волкова // Литература в школе. — 2007. — № 1. — С. 42-43.

5. Дегтярев А. Я. Заступник Отечества / А. Я. Дегтярев. – М., 1990. — 156 с.

6. Клепинин Н. А. Святой и благоверный великий князь Александр Невский./Н. А. Клепинин. — М. : Соратник, 1994. — 216 с.

7. Маврина Т. Ю. Защитник земли русской: вечер памяти Александра Невского / Т. Ю. Маврина // Воспитание школьников. — 2009. – №10. – С. 65-69.

Михеева Татьяна Юрьевна, преподаватель русского языка и литературы ГАПОУ «Батыревский агропромышленный техникум» Минобразования Чувашии, с. Батырево
e-mail: mikheeva.tanechka-mich@yandex.ru

ОБРАЗ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО В ЛИТЕРАТУРЕ, КИНО, ЖИВОПИСИ

Аннотация. В нынешнее время в нашей стране патриотическое воспитание играет особую роль. Воспитать чувства любви и уважения, гордость за героев это одна из задач страны. Образ Александра Невского – это образ, на котором можно воспитать эти чувства. Жизнь и деятельность Александра Невского на протяжении многих веков волнует деятелей искусства и занимает одну из центральных мест в их творчестве. Доказательством этому являются произведения искусства разных жанров. Для каждого автора Александр Невский свой мир, но в изображении его образа всех объединяет одно. Это человек – защитник и хранитель Земли русской.

Цель работы: познакомиться с произведениями искусства, отображающими подвиги князя.

Задачи исследования: выяснить, в каких произведениях искусства создан образ Александра Невского

Предмет исследования: Александр Невский – защитник русской Земли.

Жизнь Александра Невского и для людей его времени занимала особое место и в настоящее время пользуется большой популярностью современных деятелей искусства. Впервые с полководцем можно познакомиться в древних летописях. Это летописи Лаврентьевская и Псковская. Многое узнали о нем из памятника древнерусской литературы 13 века – «Повести о житии Александра Невского». Она написана человеком, знающим князя хорошо. В произведении говорится о важных победах, которые одержала армия Невского. Особая роль в этой повести - показать образ главного участника этих событий, а главный участник – Александр Невский.

С образом Невского можно познакомиться и в художественных произведениях. История жизни князя появилась еще в 18 веке. В 1732 году история создана историком Миллером, и она называлась «Жизнь святого Александра Невского». Также Лев Мей в 1861 году создал «Александр Невский» -переложение памятника древнерусской литературы. Апполон Майков в своем произведении «В Городце в 1263» показал образ князя. У Константина Симонова есть произведение «Ледовое побоище». Князь в этих произведениях описывается по-разному. Но в одном эти произведения похожи. В них Александр Невский – мудрый политический деятель, всей душой болеющий за судьбу своего народа.

В Советское время интерес к Александру Невскому не пропал. Об этом говорят знаменитая книга об Александре Невском «Ратоборцы» Алексея Югова и повесть Василия Яна «Юность полководца». Также у Сергея Мосияша есть роман-трилогия «Александр Невский». Произведение опиралось на архивные источники и древнерусские летописи. Немаловажное значение имеют такие произведения, как Бориса Васильева «Александр Невский», «Великий князь Александр Невский» Алексея Карпова, «Александр Невский» Виктора Лунина, «Невская битва. Первый подвиг Александра» Натальи Павлищевой.

Образ Александра Невского немаловажную роль играет и в кино. В 1937 году появился фильм Сергея Эйзенштейна «Александр Невский». Здесь Невский герой, защищающий свою землю и народ. У этого фильма своя история, так как его запретили показывать, но с началом Великой Отечественной войны снова появился на экране, потому что фильм поддерживал боевой дух народа. Сергеем Прокофьевым, знаменитым композитором, была написана музыка «Александр Невский». Есть также фильм «Житие Александра Невского», снятый в 1991 году Георгием Кузнецовым.

Образ Александра Невского представлен и в живописи. Впервые изображен князь в 15 веке. Со временем интерес к этому образу еще больше привлекало живописцев. Большое место занимает образ полководца и в религиозной живописи. С 18 века святой князь как воин – конный. В годы Великой отечественной войны художники изображали Александра Невского отважным, сильным, мужественным. После войны образ защитника являлся как символ непримиримой борьбы и неприступности русской земли.

В заключении я хочу сказать, что образ Святого князя отражается разных жанрах искусства с 15 века. Несмотря на то, что прошло уже много столетий, этот образ и в нынешнее время интересен. Александр Невский во всех произведениях искусства остается как защитник и хранитель Земли русской. Я надеюсь, что он останется примером для молодого поколения еще на долгие годы.

Список использованных источников

1. Детская энциклопедия / Александр Невский. Познавательный журнал для девочек и мальчиков. №1. – 2009.

2. Соколов Александр Святой витязь земли русской. Святость жизни благоверного великого князя Александра Ярославича Невского / А. Соколов - Н. Н. Новгород, 2008.

3. Искусство: Энциклопедия для детей / Новгородская архитектура XI-XV столетия Дмитрий Михайлович. – Аванта, 25 с.

Парамонов Никита Андреевич, студент
Цивильский аграрно-технологический техникум
Минобразования Чувашии
E-mail: nikitkaparamonov2021@yandex.ru

АЛЕКСАНДРО-НЕВСКАЯ ЛАВРА – ДОСТОЯНИЕ РОССИИ

В Санкт-Петербурге есть чудесный уголок –
Приют спокойствия и умиротворенья;
Там тишина царит, нет суеты и склок,
А слышен звон колоколов да птичье пенье.
Придя туда, как будто сразу в мир иной
Ты попадаешь, забывая про невзгоды:
Жизнь не бурлит за монастырскою стеной –
Размеренным течёт, спокойным ходом…

Свято-Троицкая Александро-Невская Лавра располагается в самом центре Санкт-Петербурга и можно сказать, является сердцем города. Лавра завораживает своей строгой красотой и стариной. Она имеет огромнейшую духовную, культурную и историческую значимость не только для петербуржцев, но и для всей нашей страны. Как каждый храм, монастырь или обитель Александра-Невская Лавра имеет свою уникальную историю создания.

По преданию еще в 1704 году император Петр I говорил о необходимости постройки нового монастыря на балтийском побережье. Но остерегаясь нападения со стороны шведов, воплощение замысла постоянно откладывалось, и только одержав победу в Полтавской битве и взяв Выборг, император возвращается к идее постройки монашеской обители. В июле 1710 года, осмотрев место у впадения Чёрной речки (нынешняя Монастырка) в Неву, Петр I издал приказ о строительстве монастыря.

Посвящение монастыря святому князю Александру Ярославичу Невскому объяснялось тем, что именно в этом месте, как тогда считалось, князь одержал победу над шведами в Невской битве 1240 года. Учитывая, что обитель строилась в разгар войны со Швецией на отвоёванных землях, историческая перекличка была весьма показательной. Вскоре здесь заложили деревянную церковь – первый храм монастырской обители. Обустройством нового монастыря руководил архимандрит Феодосий (Яновский). 25 марта 1713 года в день Благовещения произошло торжественное освящение церкви и была осуществлена закладка первых келий. Именно эта знаменательная дата считается официальной датой основания Александро-Невской монашеской обители.

Спустя два года после освящения Благовещенской церкви началась разработка проекта всего монастырского комплекса. За это ответственное дело взялся итальянский архитектор Доменико Трезини. Именно он разработал планы всех построек и план ландшафтного дизайна территории. Невский монастырь виделся ему как симметричный ансамбль каменных строений. В виду занятости Трезини другими проектами города в разные годы руководство строительства возглавляли архитекторы Х. Конрат, Т. Швертфегер. Обитель строилась десятилетиями. Оно было начато еще в эпоху Петра I и завершилось лишь во времена правления Екатерины II. Строительством руководил архитектор И.Е. Старов.

Несмотря на то, что строительство монастыря шло почти девяносто лет, первоначальная идея была сохранена. И самое важное событие в жизни строящегося комплекса произошло еще при Петре I , когда чудодейственные мощи Александра Невского были перенесены в Петербург из Владимирского Рождественского монастыря. Это событие состоялось 30 августа 1724 года. Спустя семьдесят лет монастырю был присвоен более высокий статус лавры.

В революционный период, Александро-Невская лавра переживала трудные времена советского безбожия. Официальное закрытие монастыря произошло в 1933 году. На тот момент, большинство ценностей было

расхищено или вывезено в Русский музей и Эрмитаж. В советский период на территории монастыря размещались различные организации: аэроклуб, физкультурное общество «Спартак», мастерские, овощехранилища и т.д.

В 1955 г. Александро-Невская Лавра была возвращена верующим, в 1957 году были возобновлены богослужения в Троицком соборе. В 1957-1960 и 1986-1988 годах проводились крупные реставрационные работы по восстановлению лавры и в 1989 году ей были возвращены мощи святого Александра Невского.

Возрождение монашеской жизни в стенах лавры было начато в 1996 году. Руководил этим процессом епископ Назарий (Лавриненко). Окончательная передача всех лаврских зданий епархии состоялась 18 апреля 2000 года

Значение Александро-Невской Лавры невозможно переоценить. Лавра представляет собой целый архитектурный комплекс. Кроме храмов и дворовых построек в ее состав входят четыре кладбища, где похоронены многие выдающиеся личности: военачальник А. В. Суворов, адмирал В. Я. Чичагов, ученый М. В. Ломоносов, писатель Ф. М. Достоевский, композиторы П. И. Чайковский, Н. А. Римский-Корсаков, М. И. Глинка, А. П. Бородин, поэт Н. М. Карамзин, авиационный конструктор В. А. Жуковский, архитекторы К. И. Росси, А. Д. Захаров, государственный деятель С. Ю. Витте, жена Пушкина Н. Н. Ланская (Гончарова), граф Н. П. Шереметев, философ Л. Н. Гумилев

Культурная и историческая память, хранящаяся в стенах монастыря, в земле, на которой стоят церкви и в которой захоронены великие люди своей страны, бесценна. История и жизнь Александро-Невской Лавры являет собой отражение всей истории России.

Список использованных источников

1. https://ru.wikipedia.org/wiki/Александро-Невская_лавра

2. https://zhiznteatr.mirtesen.ru/blog/43309496045/Hramyi-Peterburga.-Svyato-Troitskaya-Aleksandro-Nevskaya-Lavra - Храмы Петербурга. Свято-Троицкая Александро-Невская Лавра - Жизнь - театр - медиаплатформа МирТесен

3. http://29palms.ru/index.php?link=alexander-nevsky-lavra - Свято-Троицкая Александро-Невская лавра (Alexander Nevsky Lavra) > 29 Пальм - Клуб путешествий Павла Аксенова

Прокопьева Софья Владимировна, студент
ГАПОУ ЧР «ЧПК» Минобразования Чувашии, г. Чебоксары
E-mail: luffi_4286@mail.ru
Софронова Лариса Анатольевна,преподаватель
ГАПОУ ЧР «ЧПК» Минобразования Чувашии, г. Чебоксары
E-mail: soch22_204@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ПРИМЕРЕ ОБРАЗА СВЯТОГО АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

Аннотация. В данной статье раскрыта проблема формирования духовно-нравственных ценностей младших школьников на примере образа святого Александра Невского, рассмотрены её причины и методы содействия.

Ключевые слова: религия, образ Александра Невского, курс «Основы православной культуры».

Проблема воспитания молодёжи решается в рамках организации воспитательной деятельности школы. Её приоритет осознается педагогами, родителями, Церковью, общественными и государственными деятелями, но шагов, оказывающих наиболее благотворное и действенное влияние весьма

немного – по причине отсутствия единомыслия среди взрослых людей, призванных обеспечить достойное воспитание подрастающему поколению. Воспитать духовно-нравственную личность – значит обрести в её лице опору для будущей семьи, церковной общины, профессионального коллектива, государства и общества. И здесь не обойтись без преемственности национальных идеалов – подвижников веры и благочестия, святости, патриотизма, доблести и чести, что, безусловно, важно в воспитании личности на подражании положительному примеру.

Одним из эталонов святости и патриотизма вот уже на протяжении восьми веков для наших соотечественников служит святой благоверный великий князь Александр Невский [3]. Вся его государственная, политическая, международная деятельность определялась ценностями, носящими вневременный характер для любой нации, это искренняя любовь к своему народу и преданность вере отцов, ведь сам Александр – преемник легендарного княжеского рода Мономаховичей, рода, вместившего в себя всю глубину христианского уклада жизни и понимания власти как служения Богу, своему народу.

Из жизненного подвига Александра Невского мы видим, какой нравственной высоты и силы достигли в нём христианский долг и гражданская ответственность перед своим государством. Современный мир, не исключая и христиан, безнадёжно болен параличом безответственности [2]. Как педагоги, мы обязаны быть светочем и духовно-нравственных ценностей в устоявшейся обществом отношении к окружающим, и следствием нашей педагогической деятельности будет являться овладение обучающимися необходимыми нормами морали для жизни в современном обществе.

Личность святого Александра Невского задаёт нам образ воспитания цельной, духовно-нравственной личности – как христианина, семьянина и гражданина. Эти три важнейших слагаемых и составляют главную линию педагогической деятельности, осуществляемой в сотрудничестве семьи,

школы и Церкви, родителей и педагогов. Только в единстве и единомыслии достижимо воспитание цельной личности, которая сохраняет в себе сформированные духовно-нравственные ценности [2].

Через организацию учебно-исследовательских и проектных работ детей на темы изучаемого курса «Основы православной культуры», происходит формирование у школьников понимания того, что будущее и настоящее невозможно без прошлого. Обучающимся необходимо знать и уважать историю своей страны, открывать для себя новые факты из жизни Великих людей, знакомиться с историей страны, сохранять память о подвиге наших предков, ведь это непосредственно способствует к формированию мотивации к осознанному нравственному поведению, уважения к подвигам духовно-нравственного характера людей.

Главная цель уроков курса «Основы православной культуры» - использовать образ Александра Невского как пример сильной личности для выявления внутренних душевных проблем и противоречий, формирования духовно-нравственных ценностей младших школьников [1].

Для плодотворного проведения занятий и подготовке заданий по курсу «Основы православной культуры» на примере образа святого Александра Невского учителю необходимо учитывать ряд методических требований:

- задания по курсу «Основы православной культуры» должны быть направлены на выявление индивидуальных особенностей обучающихся и их отношение к личностям великих людей России;

- построение системы заданий необходимо осуществлять с учетом вариативности, дифференциации уровней усвоения учебного материала;

- ответ обучающегося должен демонстрировать не только результат обучения, но и уровень сформированности личностной, семейной и социальной культуры [1].

Главным итогом занятий по курсу «Основам православной веры» используя биографию Александра Невского как пример нерушимой любви к

Отечеству и людям, является усвоение школьниками нетленных ценностей: уважение к каждому человеку, милосердия, стремления к добру.

Резюмируя вышесказанное, следует отметить, что, овладев этими ценностями, показанными на примере Александра Невского, школьники будут способны различать добро и зло, их личность будет сильной, сплочённым будет общество и великим будет наше государство.

Список использованных источников

1. Мелентьева Н. В. «Формирование духовно-нравственных ценностей школьников в процессе изучения курса основы православной веры на примере образа святого князя Александра Невского» / Н. В. Мелентьева. // Образование Ямала. – Режим доступа: http://yamal-obr.ru/articles/formirovanie-dukhovno-nravstvennikh-tsen/

2. Зелененко А. Современный кризис личности и величие примера св. князя Александра Невского [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://happy-school.ru/publ/pedagogam/sovremennyj_krizis_lichnosti_i_velichie_primera_svjatogo_knjazja_aleksandra_nevskogo/273-1-0-3447

3. Сургуладзе В. Заступник Земли Русской (к 800-летию со дня рождения Александра Невского) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://riss.ru/article/15916/

Савельев Евгений Владимирович, студент
Цивильский аграрно-технологический техникум
Минобразования Чувашии
E-mail: nevo.xp.09gmail.com
Яковлева Марианна Владиславовна, социальный педагог
Цивильский аграрно-технологический техникум
Минобразования Чувашии
E-mail: catt.18@yandex.ru

ОБРАЗ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Аннотация. Рассматривается образ Александра Невского в годы Великой Отечественной войны. Приводятся сведения о создании фильма «Александр Невский», агитационных плакатов с образом полководца, об Ордене Александра Невского, эскадрильи «Александр Невский»

Ключевые слова: Александр Невский, образ в истории, Великая отечественная война

Александр Ярославич Невский – русский национальный герой, которым гордится вся страна на протяжении восьми столетий. Он был разумным политиком, великим воином, стратегом и тактиком, не проигравшим ни единого сражения. Подвигам Александра Невского посвящены книги, фильмы, картины. В его честь возведены церкви, храмы и памятники культуры. Он является великим примером служения своей Родине. В разные исторические периоды нашей страны образ Невского служил примером, вдохновляющим на победу. Немалую роль сыграл его образ и в поддержании патриотического духа воинов в годы Великой Отечественной войны. Когда в 30-е годы третий рейх под руководством Гитлера завоевывал Европу, в свет по заказу Иосифа Виссарионовича Сталина появляется фильм режиссера Сергея Эйзенштейна «Александр

Невский». Имя князя Александра Невского, разгромившего немецких рыцарей-крестоносцев звучало, в этом контексте, особенно выразительно. В августе 1939 года, после подписания СССР и Германией пакта о ненападении, фильм был запрещен из соображений политкорректности по отношению к Германии. Но уже в 1941 году, как только началась Великая Отечественная война, фильм не только разрешили, но и обязали показывать во всех кинотеатрах страны. Образ Александра Невского и история его борьбы с немецкой экспансией приобрели необыкновенную актуальность для укрепления боевого духа советского народа в борьбе с фашизмом.

Не менее патриотичной и эмоциональной является и музыка к фильму, написанная композитором Сергеем Прокофьевым на слова Владимира Луговского. Главной кульминационной частью всего музыкального сопровождения является 4 кантата «Вставайте, люди русские!». Музыкальная тема хора — это призыв встать всех руссичей на защиту Родины. Ритм, похожий на марш, отчётливо передаёт содержание музыки. Динамичная тема постепенно переходит в новую тему – светлую, привольную и смело заканчивается словами: «На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу». Во время Великой Отечественной войны кантату «Вставайте, люди русские!» часто передавали по радио, а фильм показывали на фронтах солдатам Красной Армии.

Также в годы войны образ Александра Невского широко использовался и в агитационных плакатах. В какой-то степени этому поспособствовала и речь Сталина, произнесенная на параде 7 ноября 1941 года в Москве на Красной площади. Это был первый военный парад, он имел огромное значение для поднятия морального духа всей страны. В своей речи на параде Сталин обращается к образам великих полководцев, и первым называет имя Александра Невского: «Великая освободительная миссия выпала на вашу долю. Будьте же достойными этой миссии! Война, которую вы ведете, есть война освободительная, война справедливая. Пусть вдохновляет вас в этой войне мужественный образ наших великих предков — Александра Невского,

Димитрия Донского, Кузьмы Минина, Димитрия Пожарского, Александра Суворова, Михаила Кутузова! За полный разгром немецких захватчиков! Смерть немецким оккупантам! Да здравствует наша славная Родина, ее свобода, ее независимость! Под знаменем Ленина — вперед к победе!»

Наиболее популярные плакаты с образом Невского в годы Великой Отечественной войны

Рисунок 1. В. Серов.
Били, бьем и будем бить. 1941 г.

Рисунок 2. Кукрыниксы. Бьемся мы здорово… 1941 г.

Рисунок 3. П. Алякринский. Пусть вдохновляет вас в этой войне… 1942

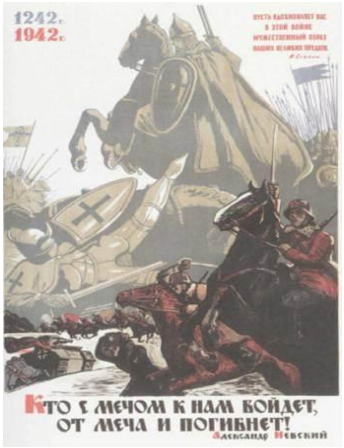

Рисунок 4. В. Иванов, О. Бурова.
Кто с мечем к нам придет, 1942 г.

В 1942 г живописец Павел Корин создает триптих «Александр Невский». Художник изображает Невского в доспехах витязя. На его голове шлем, в руках меч, за спиной развевается красный плащ. Великий полководец стоит на страже мира. Картина вселяет уверенность в то, что русский народ сможет противостоять любым невзгодам. Сила воздействия созданного образа оказалась настолько велика, что репродукции «Александра Невского» украшали фронтовые землянки и фронтовые газеты.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 29 июля 1942 года был учреждён орден Александра Невского. Им награждались командиры Красной Армии, проявившие в Отечественной войне личную отвагу, мужество и храбрость и умелым командованием обеспечивающие успешные действия своих частей. В период Великой Отечественной войны орденом было награждено более 42 тысяч человек(42 165 награждений), в их числе десятки уроженцев Чувашской Республики.

В годы войны в борьбу с фашизмом вступили все слои нашего общества. Имя Александра Невского носила и авиационная эскадрилья, построенная на деньги, собранные Русской Православной Церковью. На истребителе с надписью на борту «Александр Невский» сражался известный лётчик-истребитель, Герой Советского Союза, Александр Дмитриевич Билюкин.

Образ Александра Невского близок России во все времена, и как символ победы и несокрушимости неразрывно связан с историей страны в годы войны.

Список использованных источников

1. Бегунов, Юрий Александр Невский. Жизнь и деяния святого и благоверного великого князя / Юрий Бегунов. - М.: Молодая Гвардия, 2003. - 272 с.

2. Васильев, Борис Александр Невский / Борис Васильев. - М.: Вагриус, 2004. - 448 с.

3. Кривошеев, Ю. В. «Александр Невский». Создание киношедевра / Ю.В. Кривошеев, Р.А. Соколов. - М.: Лики России, 2012. - 368 с.

4. О Ледовом побоище и пропаганде времен Великой Отечественной Войны - https://alienordis.livejournal.com/39005.html

5. Ф.Б. Шенк «Александр Невский в русской культурной паямяти: святой, правитель, национальный герой» - http://www.a-nevsky.ru/library/aleksandr-nevskiy-v-russkoy-kulturnoy-pamyati50.html

Селиванова Людмила Дмитриевна,
преподаватель
Шумерлинский политехнический техникум
Минобразования Чувашии,
г. Шумерля
e –mail selivanovaludmila@bk.ru

НЕ В СИЛЕ БОГ, А В ПРАВДЕ

Аннотация. Обращаясь к вопросам сохранения культурно-исторического наследия российской культуры, автор заостряет свое внимание на народной песне, воспитывающей патриотизм, нравственность; на музыке из кинофильма «Александр Невский» режиссёра С. Эйзенштейна, раскрывающей личность удивительного человека – Святого Благоверного Александра Невского.

Ключевые слова: Александр Невский, патриотизм, русский народ, православие, правда, искусство

Сегодня внимание общественности направлено к вопросам развития культуры, сохранения культурно-исторического наследия российской культуры. Мне кажется, мы не можем оставаться в стороне от решения данных вопросов. Любуясь звучанием народных песен, понимаю, что в своей педагогической практике нам необходимо использовать фрагменты музыкальных произведений на уроках. Песня помогает обучающимся понять многое: раскрывает истины более глубокие, чем повседневные занятия, в ней мы находим творческие силы, к песне прислушиваемся, присматриваемся, песня словно «останавливает мгновение», помогает противостоять злу и создавать прекрасное.

Народная песня – особая. В ней заложена душа русского народа, которая вкладывалась туда веками. Песня помогала преодолевать тоску, побеждать врагов… Песня - это то, что передавалось из поколения в

поколение. Она воспитывала патриотизм, нравственность, то лучшее, что накоплено нашими предками. И, согласитесь, это отличительные особенности русской нации! Именно на уроках мы слышим «Песнь об Александре Невском» из кинофильма «Александр Невский» режиссёра С. Эйзенштейна. Тогда и возникает интерес к личности удивительного человека – Святого Благоверного Александра Невского.

Знакомясь с биографией этого удивительного государственного деятеля, мы прочитали его изречение: «Не в силе Бог, а в Правде». Эти слова поразили нас и заставили о многом задуматься, ведь за ними стоит богатая история и культура русского народа, недаром академик Д. С. Лихачев утверждал: «По настоящему определить значительность событий настоящего можно только на фоне больших периодов истории». Так откуда же взялись слова Александра Невского? Мы узнали, что он произнес их в тяжелое для России время. Став новгородским князем, Александр Невский все свои силы направил на защиту Православия и Руси от Запада. Его многочисленные победы над шведами, меченосцами и Литвой сделали из него народного героя, защитника Руси от иноземцев.

Он был князем в Новгороде — единственной области Руси, куда не доходили татары. И, вероятно, у многих русских в то время жила надежда, что этот князь, с небольшим войском разбивавший несметные иноземные полчища, сумеет освободить Русь от татар.

Это был самый решительный и самый трагический момент в жизни Александра Невского, ведь подозрение, что он может выступить против хана Батыя, возникло и в ханской ставке, поэтому Батый приказал князю явиться в Орду. Конечно, Александр мог не подчиниться и принять героическую смерть, но он решил поехать к хану. Это было рискованно, почти безрассудно. Многие князья не одобрили его действий и уже поехали за ярлыками на княжение, хотя понимали, что могут и не вернуться. Понимал это и князь Александр: если бы у него была сила, он пошел бы на хана, как шел на шведов, но было очевидно, что силы нет, а значит, нет и возможности

победить. И он смирился. И в этом унижении себя, смирении перед силой жизни был больший подвиг, чем славная смерть!

Трудно сказать, что больше привлекло к нему любовь народа: победы на Неве или эта поездка на унижение, ведь он продемонстрировал врагам свою честность и неподкупность, свою несокрушимую веру в истинного Бога и Божью правду!

Святейший архиепископ Московский Митрополит Всероссийский – предстоятель Истинной православной Церкви Рафаил говорил: «…Правда всегда всех русских волнует. Один из великих мужей по этому поводу изрек: «Греки ищут мудрости, иудеи закона, а русские – Божией правды». Русские верят: «Не в силе Бог, а в правде!» - и побеждают в самых неблагоприятных условиях….

«Самые многочисленные враги Земли Русской бывали посрамлены несломимым духом воинства русского и жертвенным самоотвержением всего народа», - писал Николай Рерих в 1943 году. Посвящая картину «Александр Невский» военному подвигу советских людей и веря в несокрушимую силу народного духа, художник изобразил один из ключевых моментов русской истории, произошедший ровно семь веков назад.

Во многом благодаря мастерству художников П.Д. Корина («Александр Невский»), В. М. Васнецова(«Баян»), поэта В. Луговского и композитора С.С. Прокофьева (кантата «Александр Невский») князь Александр Невский остался в памяти русских несгибаемым воителем, самым главным национальным героем.

«Не в силе Бог, а в Правде»! Почему в этой русской пословице правде противопоставлена сила, а не ложь? Это второй вопрос, который не даёт нам покоя. Чтобы это понять, надо вспомнить, что первые своды законов на Руси назывались «Русской правдой». В «Русской правде» Ярослава Мудрого закреплялись отношения справедливости «по обычаю» – социальной справедливости в понимании того времени. «Слово о законе и благодати» Иллариона, современника Ярослава Мудрого, преисполнено веры в грядущее

процветание Русской земли. Как же мы понимаем слова: «Правда в Боге»? Мы уверены, что никакие люди, никакая власть человеческая, не имеет права производить насилие над другими людьми, потому что этим нарушается самое основное - любовь между людьми. В знак согласия мы можем только повторить ставшие крылатыми слова Александра Невского: «Не в силе Бог, а в Правде»! Также и то, что в песне мы слышим ту же правду, что заставляет нас трепетать от восторга. Потому, наверное, в своей жизни надо исполнить наставление предков:«Надо помнить, собирать, хранить и приумножать великое наследие! Ибо в этом вся правда жизни!

Список использованных источников

1. И.Н.Кузнецова Русский век. Богатырская серия. [Электронный ресурс] Князева В.П. Кузнецова И.Н. Маточкин Е.П. Рерих: Пророчества., г.Самара : 000 «Издательский дом «Агни», - 2004г. – Режим доступа: http://gallery.facets.ru/show.php?id=7

2. Н.К. Рерих Листы дневника. Т. 2. С. 461. . [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://gallery.facets.ru/show.php?id=7

Фенглер Татьяна Геннадьевна,
преподаватель
ГАПОУ «КПК» Минобразования Чувашии
г. Канаш
E-mail: fengler@mail.ru

ОБРАЗЫ ЗАЩИТНИКОВ ПРАВОСЛАВИЯ В КАНТАТЕ «АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ»

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Продолжается

разрушение института семьи. Воспитание на примерах подвигов православных людей формирует ядро личности, благотворно влияя на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром: на его этическое развитие, мировоззрение и формирование гражданской позиции, патриотическую ориентацию. Воспевая подвиг Александра Невского, все виды искусств запечатлели образ воина-праведника, Влаговерного князя, понимавшего своё общественное положение как служение Богу и Отечеству.

Александр Невский один из самых известных русских князей, который в период татаро-монгольского ига проявил себя и талантливым полководцем, и умелым дипломатом. Но не меньшую славу приобрел он и как защитник Православной веры. Именно поэтому Православная Церковь причислила его к Лику Святых. Он был канонизирован Русской православной церковью в лике благоверных при митрополите Макарии на Московском Соборе 1547 года.

Много военных подвигов совершил новгородский князь Александр Ярославич. Его войско героически сражалось со шведами на Неве-реке. За победу над врагом прозвал народ великого князя Невским. Вскоре после Невской битвы на Русь двинулись отряды немецких рыцарей-крестоносцев. Папа Римский решил воспользоваться ослабленным состоянием Руси, чтобы силой подчинить ее своей власти. Всем участникам похода объявлялось прощение грехов, а павшим в бою даровалось вечное блаженство. Благоверный князь обратился к своей дружине с краткой, но мудрой речью: "Братья, нас немного, а враг силен, но не в силе Бог, а в правде» и выступил осадой против крестоносцев, одержав великую победу. Этой же теме посвящены ещё два выдающихся одноимённых произведения: кинофильм С. Эйзенштейна и кантата С. Прокофьева.

Сергей Прокофьев очень своеобразно подходил к исторической теме. Ему было свойственно верное ощущение исторической эпохи. Древние образы «Александра Невского» были проникнуты острым чувством современности. В Западной Европе в конце 30 годов был разгул фашизма. И

«железная» музыка крестоносцев звучала как характеристика современных агрессивных сил.

Кантата «Александр Невский» написана на тексты поэта Владимира Луговского и самого композитора. Она предназначена для меццо-сопрано, смешанного хора и оркестра.

Кантата возникла из музыки к одноименному фильму, который был поставлен в 1938 году выдающимся советским кинорежиссёром Сергеем Эйзенштейном. Картина рассказывала о героической борьбе дружины Александра Невского с тевтонскими рыцарями-крестоносцами. Этот фильм стал классикой советского кино. Он являет собой удивительный пример содружества режиссёра и композитора. Такого в истории музыки ещё не было. Музыка рождалась под непосредственным впечатлением от кадров фильма.

Вся структура кантаты выдержана в семичастной форме со строгой логикой внутренних частей. Исследователи отмечают наличие в произведении черт сонатной формы. Причем Прокофьев делает это достаточно тонко, избегая четких схем сонатного цикла, в сопоставлении и развитии двух конфликтных образов. В целом, большое влияние на кантату оказали принципы кинематографа, с его стремительным монтажным развитием. Кроме того, Прокофьев широко применяет принцип звукописи и в его музыке отчетливо слышится карканье ворона, военные сигналы, ржание лошадей, треск льда.

В кантате семь частей:

I. Русь под игом монгольским;

II. Песня об Александре Невском;

III. Крестоносцы во Пскове;

IV. Вставайте, люди русские;

V. Ледовое побоище;

VI. Мёртвое поле;

VII. Въезд Александра во Псков.

Музыка кантаты поражает яркостью образов. Слушая её, будто видишь перед собой бескрайние равнины Руси, разорённый тевтонцами Псков, наблюдаешь битву на Чудском озере, устрашающее наступление крестоносцев, стремительные атаки русских, гибель рыцарей в холодных волнах озера.

Кантата «Александр Невский» имеет тесную взаимосвязь с традициями русской классики и церковной музыки. Это и общая направленность всего сюжета, национальные темы, применение средств звукописи, рисующих пейзажи. Образам природы уделена особая роль, ведь они обозначены буквально во всех сценах - это и унылая картина разоренной страны, морозное утро перед боем, мрачные очертания в «Мертвом поле». Большую работу автор проделал над партитурой, ведь она отличается особой изобретательностью и яркой оркестровой палитрой. Композитор смело использует новые приемы, привлекает дополнительные тембры. Детально проработана хоровая партия, в которой можно отметить удивительное разнообразие тембровых градаций. Отдельно стоит отметить чувство современности, которое присуще кантате «Александр Невский». Все образы XIII века, показанные в произведении, композитор воспроизвел сквозь призму событий конца тридцатых годов. «Прошлое в будущем» – именно такими словами можно охарактеризовать то, что показано в кантате, ведь композитор очень чутко предрек в ней победу своего народа над фашистскими захватчиками. Он показал отвагу русского народа в жестокой и справедливой борьбе с иноземными врагами, сеющими ужас и страдание на родной земле. Это настоящая победа человечности над жестокостью. Православные образы кантаты - это и образ самого Александра Невского и образ народа-победителя.

Сегодня, как и восемь столетий назад, Российскому государству приходится отстаивать свой суверенитет, защищать свои православные традиции и национальные интересы, укреплять собственные исторически сложившиеся ценности. В XXI в. борьба за души, мировоззрение,

самосознание, идентичность людей приобрела особенно изощрённый характер. В этих условиях как никогда важно помнить и изучать блестящие примеры стойкости защитников православной веры и героев истории России.

Список использованных источников

1. Вернадский Г.В. Два подвига св. Александра Невского // Гумилёв Л.Н. Чёрная легенда.

2. Карпов А.Ю. Великий князь Александр Невский / 2-е изд. М.: Молодая гвардия, 2013. - 327 с.

3. Лопухов В.В., Снежная А.В. Александр Невский. К 800-летию со дня рождения князя Александра Невского / Отв. ред., вступ. ст., науч. коммент. и примеч. В.Ш. Сургуладзе. М.: ООО "Продюсерский центр „Невский“"; АНО "Науч. лаборатория „Живая Планета“", 2018. - 114 с.