Министерство образования и молодежной политики Чувашской Республики
Союз профессиональных образовательных организаций
Чувашской Республики
Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение Чувашской республики «Канашский педагогический колледж»

МАТЕРИАЛЫ
III-IV МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫХ АМФИЛОХИЕВСКИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЧТЕНИЙ

2022-2023 г

Канаш 2023

2 УДК 32.019.57
ББК 66.024.24

Материалы III - IV межрегиональных Амфилохиевских образовательных чтений / М - во образ. и молодежной политики ЧР, Канашский пед. колледж - Канаш: КПК, 2023. – 55 с.

Представлены материалы очных III межрегиональных Амфилохиевских образовательных чтений «Православие в нематериальной культуре чувашского народа», IV межрегиональных Амфилохиевских образовательных чтений «Православие и тюркский мир: опыт сохранения духовности и культуры».

Ежегодные Чтения создают благоприятные условия для популяризации исторического и культурного наследия чувашского народа среди обучающихся, обмена мнениями, подходами к осмыслению возможностей православной культуры в деле сохранения исторической памяти. с целью утверждения ценностей православия, чувашской народной культуры, их включение в современные образовательные практики, возможности расширения активности молодежи по освоению традиционного культурного наследия Чувашии.

Мероприятие рассчитано на широкий круг участников.

Редакционная коллегия:

Леснова Н.В. – зам. директора по УМНР Канашского педагогического колледжа

Коршунов К.О. – руководитель миссионерского отдела Канашской Епархии

Электронное издание

Материалы публикуются в авторской редакции

© Канашский педагогический колледж, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

III межрегиональные Амфилохиевские образовательные чтения «Православие в нематериальной культуре чувашского народа»

Секция 1 Культуросозидательная роль православия в процессе формирования чувашского этноса

Тимкова С.А. Нравственное воспитание чувашского и русского народов в духе православной культуры 4

Секция 2 История и значение миссионерской деятельности на территории Чувашии

Степанова В.А., рук. Леснова Н.В. Иван Яковлев – духовный просветитель чувашского народа. 8

Чернова О. В. Как осуществлялась христианизация чувашей? 15

Секция 3 Проблемы сохранения исторической памяти чувашского народа в образовательной практике учреждений дошкольного, общего и среднего профессионального образования

Софронова Л.А. Формирование основ религиозной традиции чувашского народа у младших школьников через знакомство с историей Свято-Троицкого православного мужского монастыря 19

Яковлев Евгений, диакон. Проблема введения в школы ОПК 22

IV межрегиональные Амфилохиевские образовательные чтения «Православие и тюркский мир: опыт сохранения духовности и культуры»

Секция 1 Православие в тюркском мире

Васильев С. А., Леонтьев Д. Н. Кряшены 26

Секция 2 Сохранение нематериального культурного наследия тюркского мира

Акшов Д. Р., Камалиева Л.З. Культура татарского народа 28

Маторкина С. М., Соколенко Н. В. Многоцветный мир чувашской вышивки 36

Михеева Т. Ю. Культурное наследие жителей села Эшмикеево Яльчикского района Чувашской республики 40

Фенглер Т.Г. Зарождение православной музыки на Руси. 43

Секция 3 Система образования как основа обогащения культуры и духовности современного общества

Паранина Н.М. Внеурочная деятельность – неотъемлемая часть образовательного процесса СПО 46

Софронова Л.А. Роль групповой работы при изучении модулей учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» 49

Беляева Е.Ю. Духовность и нравственность как системообразующие факторы современного профессионального образования 51

III межрегиональные Амфилохиевские образовательные чтения «Православие в нематериальной культуре чувашского народа»

Секция 1 Культуросозидательная роль православия в процессе формирования чувашского этноса

Тимкова Светлана Алексеевна преподаватель русского языка и литературы
ГАПОУ «ЧТТПИК» Минобразования Чувашии г. Чебоксары
E-mail: fotima23@mail.ru

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ЧУВАШСКОГО И РУССКОГО НАРОДОВ В ДУХЕ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Аннотация. Целью данной работы является изучение основных аспектов православной нравственной культуры: нагорной проповеди Иисуса Христа, толкование декалога, обобщение своего опыта работы по нравственному воспитанию студентов на уроках литературы. Результатом работы стало более глубокое понимание основ православия.

Ключевые слова: Нагорная проповедь. Заповеди блаженств. Декалог. Нравственного воспитания на уроках литературы в духе православной культуры.

Возрождение нравственности любого народа в стране немыслимо без возрождения личности. Православная национальная культура должна стать неотъемлемой частью души ребёнка, подростка, началом, порождающим личность.

Чтобы возродилась Россия, нужно понять, что мы – наследники страны великой культуры, истории, что русский народ внёс немалый вклад в мировую науку и культуру. Возрождение страны невозможно без духовного возрождения личности. «Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов. Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке,

живописи. Сохранить всё это мы сможем, если будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний»,- писал академик Дмитрий Сергеевич Лихачёв.

Несколько слов о христианизации чувашей. До христианизации чуваши были язычниками. В чувашской мифологии по В.К. Магницкому около 210 богов и духов разных рангов. Из этих мифов мы узнаём, что, по мнению древних чуваш, земля была квадратная, существовал и рай, и ад (в нём варились в котлах души грешников). На каждом углу земли стояли по богатырю, которые охраняли наш мир. Часть чувашей веровали в Тора (главного бога) и в Кереметь (образ зла и тёмных сил).

28 июня 988 года произошло крещение Руси во время княжения Владимира Святославовича (Красна Солнышка). После присоединения чувашей к Руси в 1551 году христианизация их происходила как мирным, так и насильственным путём. Далеко не все чуваши в то время понимали, в чём смысл православия.

Рассмотрим основные аспекты нравственного православного воспитания

Нагорная проповедь. Увидев народ, Христос взошел на гору; и Он дал девять заповедей блаженств. Потом Господь дал учение о Промысле Божием, о неосуждении других, о силе молитвы, о милостыне и о многом другом. Иисус Христос, Господь и Спаситель наш указывает нам пути или дела, через которые люди могут войти в Царство Небесное, Царство Божие. Всем, кто будет исполнять Его наставления или заповеди, Христос обещает как Царь неба и земли вечное блаженство (великую радость, наивысшее счастье) в будущей, вечной жизни. Потому таких людей Он называет блаженными, т.е. самыми счастливыми.

1. Блаженны нищие духом (смиренные): потому что их есть (т.е. дано им будет) Царство Небесное Нищие духом это такие люди, которые чувствуют и сознают свои грехи и недостатки душевные.

2. Блаженны плачущие (о грехах своих), потому что они утешатся.

3. Блаженны кроткие, потому что они наследуют (получат во владение) землю. Кроткие люди смиренно переносят всякие неприятности и обиды от людей, не сердясь ни на кого.

4. Блаженны алчущие и жаждущие правды (желающие правды), потому что насытятся.

5. Блаженны милостивые, потому что они помилованы будут.

6. Блаженны чистые сердцем, потому что они Бога увидят.

7. Блаженны миротворцы, потому что они будут наречены (названы) сынами Божиими.

8. Блаженны изгнанные за правду, потому что их есть царство небесное.

9.Блаженны вы, когда будут поносить вас и гнать и всячески неправедно злословить за Меня. Радуйтесь и веселитесь тогда, потому что велика ваша награда на небесах.

После заповедей блаженств Господь дал учение о Промысле Божием (Господь заботится о нас больше и лучше, чем самый добрый и разумный отец о своих детях), о неосуждении других ("не судите, и не будете судимы; и что ты смотришь на сучок в глазе брата твоего, а бревна в своём глазе не чувствуешь. Вынь прежде бревно из своего глаза, постарайся, прежде всего, исправить самого себя, и тогда увидишь, как вынуть сучок из глаза брата твоего", тогда сумеешь и в другом исправить грех, не оскорбляя, не унижая его); о силе молитвы («просите, и дано будет вам; ищите и найдете; стучите и отворят вам; потому что всякий просящий получает, и ищущий находит, и стучащему отворят»); о милостыне (всякое доброе дело мы должны делать не из похвальбы перед людьми, не на показ другим, не ради награды людской, а ради любви к Богу и ближнему); о любви к ближнему.

Далее Христос дал ОБЩЕЕ ПРАВИЛО ОБРАЩЕНИЯ С БЛИЖНИМИ: "во всем, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними".

Сказал О НЕОБХОДИМОСТИ ДОБРЫХ ДЕЛ (Не всякий, говорящий Мне: "Господи! Господи!" войдет в Царство Небесное, но только тот, кто исполняет волю (заповеди) Отца Моего Небесного, то есть мало быть только верующим и богомольным, но надо еще совершать те добрые дела, которые Господь требует от нас).

Можно сказать, что заповеди, данные через Моисея, некий барьер, ограда на краю пропасти, удерживающее начало. А блаженства — открыты. Но без исполнения первого второе, конечно же, невозможно.

Реализация на уроках литературы нравственного воспитания в духе православной культуры. Анализ художественных произведений.

1) В повести В. Быкова «Сотников» автор использует приём антитезы. Внешне крепкий Рыбак становится предателем. Он, как Иуда, предает своего друга.

2) А. М. Горький «На дне». Важный символ произведения– тьма, мрак. Лука — странствующий проповедник. Он появляется в ночлежке в самый разгар споров её обитателей о совести и чести. Нужны ли они людям, находящимся на самом дне жизни? На долю Луки выпадает миссия утешителя. Он всех успокаивает и каждому обещает избавление от страданий. Причем Лука ничего не придумывает. Умея удивительно тонко чувствовать мечты и желания людей, он только убеждает их в том, на что они и сами в глубине души надеются. В основе жизненной позиции Луки лежит им же высказанная фраза: «Во что веришь, то и есть». Умирающей Анне он советует не бояться смерти, Актеру он говорит о возможности излечения от алкоголя в специальной лечебнице. Пепел после слов Луки начинает верить, что он найдет своё счастье с Наташей на «золотой стороне», в Сибири. Обитатели ночлежки по-разному относятся к старику. Клещ особенно подчёркивает, что Лука жалостливый.

Таким образом, мы рассмотрели самые главные аспекты православного воспитания: Нагорную проповедь Иисуса Христа, декалог. А также осветили реализацию на уроках литературы нравственного воспитания

студентов. Нужно рассматривать художественные произведения на уроках с точки зрения православных истин. Нужно стремиться жить так, как учит Библия. Жить по принципу любви.

Важно жить не только, выполняя правила декалога, заповеди блаженств, но соблюдая основное нравственное правило (не делайте другим того, чего себе не желаете), делать добрые дела, не крича повсюду об этом, быть милосердным, и непрестанно молиться ("просите, и дано будет вам; ищите и найдете; стучите и отворят вам).

Секция 2 История и значение миссионерской деятельности на территории Чувашии

Степанова Василиса Андреевна, студентка
Руководитель Леснова Наталия Владимировна,
заместитель директора по УМНР,
Канашский педагогический колледж,
lesna.metod.kpk@gmail.com

ИВАН ЯКОВЛЕВ – ДУХОВНЫЙ ПРОСВЕТИТЕЛЬ ЧУВАШСКОГО НАРОДА

Аннотация. Рассмотрены условия и факторы формирования миссионерско-просветительских взглядов И.Я. Яковлева и его просветительская деятельность.

Ключевые слова: родной язык, религия, школа, чуваши, православие, духовное просвещение.

Имя Ивана Яковлева, чувашского просветителя и миссионера, известно далеко за пределами его родины. Это был человек нескончаемой энергии и большого таланта. Его усилиями чувашский народ не только получил дорогу к образованию, но и «заговорил» на своем языке на бумаге.

23 октября 2022 года исполнится 92 года со дня кончины Ивана Яковлевича Яковлева – великого просветителя чувашского народа. Большую часть своей жизни он прожил в Симбирске, где основал чувашскую

учительскую школу и стал инициатором открытия при ней домового храма в честь Сошествия Святого Духа на апостолов.

Иван Яковлевич родился в 1848 году в деревне Кошки-Новотимбаево Буинского уезда Симбирской губернии. По чувашским поверьям мальчик родился в самый счастливый день в году — в среду Светлой седмицы. Однако в первые годы жизни ему пришлось нелегко. Его мать умерла после родов. Новорожденного сироту усыновил односельчанин — чувашский крестьянин Пахом Кириллов. Свои имя и фамилию мальчик получил в честь крестного отца — крепостного крестьянина Ивана Яковлева.

В 1856 г. в Кошки-Новотимбаево приехал священник Алексей Баратынский, родственник известного поэта. Он искал учеников для удельного училища при храме в селе Старые Бурундуки. Так восьмилетний Иван начал свое образование. Обучение было непростым. Плохо знающие русский язык ученики должны были «выучить повседневные молитвы с голоса, Символ Веры, и 10 заповедей по книге наизусть». Иван выучил Филаретовский катехизис на русском языке, ровным счетом ничего в нем не понимая.

В 1860 г. одаренного и усидчивого чувашского подростка как лучшего ученика приняли в уездное училище в Симбирске. После его окончания. проработав несколько лет чиновником, он поступил в Симбирскую классическую гимназию. Во время учебы у него появился первый ученик: молодой человек пришел из родной деревни Яковлева, чтобы получить образование, и Иван начал готовить его к учебе. Впоследствии этот ученик стал педагогом, а потом и священником-миссионером в чувашских приходах Тетюшского района Татарстана.

В 1870 г. Иван Яковлев окончил гимназию с золотой медалью. После удовлетворения его прошения о назначении ему Карамзинской стипендии, талантливый юноша становится студентом историко-филологического факультета Казанского университета. Здесь он начинает заниматься созданием национальной азбуки. В годы учебы Яковлев знакомится с

Николаем Ильминским, берет у него консультации по «инородческому» вопросу, разрабатывает свой вариант чувашского алфавита, созданный на основе русской графики, вместо забытого варианта на древнебулгарском языке. Женившись на его дочери Екатерине, они стали соратниками в деле просвещения нерусских народов казанского края. Условиями успешного решения задач христианского просвещения чувашей Яковлев считал христианскую религию как способ единения инородческих народов с русскими, а также обучение грамоте на родном языке как средства усвоения духовных понятий православия. С самого детства Иван Яковлевич видел, что его родные крещены, но ходят в церковь редко, ссылаясь на непонимание богослужения. В XIX веке в чувашских деревнях русским языком владели единицы. А в храмах служили на церковнославянском языке исключительно русские священники. Чтобы преодолеть эту проблему, было необходимо создавать национальные школы в деревнях и сделать богослужение понятным и доступным.

Главная цель Яковлева заключалась в следующем – через образование привести чувашей ко Христу.

Симбирская чувашская школа стала форпостом переводческой деятельности: в первую очередь, были переведены книги Священного Писания. С течением времени занялись переводом и богослужебных книг: всенощного бдения, Божественной литургии, таинств и треб, воскресных и праздничных последований служб. В результате этой деятельности появился минимальный комплект текстов, которые необходимы для совершения богослужений, появилось чувашское священство. Были созданы условия для того, чтобы вместо традиционного языческого воспитания в семье осуществить христианское воспитание в школе. Выпускник школы превращался в семейного миссионера. В Симбирской чувашской школе большое внимание уделялось сохранению национальных традиций, обычаев, образа жизни. Выпускники школы – чуваши становились учителями и священниками, могли объяснить догматы христианского учения. Яковлев

добивался, чтобы в чувашских школах процесс обучения и воспитания имел религиозно-миссионерский характер.

В школу принимались «крещеные и некрещеные чуваши, а также русские и крещеные татары без ограничения возраста». Обучение в школе вначале велось на чувашском языке. А по мере усвоения учениками русского языка преподавание всех предметов происходило уже на нём. В школе преподавались: Закон Божий, русский и церковно-славянский языки, арифметика с методическими указаниями. В школе были: мужской, женский, два смешанных хора; духовой, струнный и симфонический оркестры. Яковлев радовался успехам своих учеников и писал, что многие из них достигали успеха «на поприщах науки, искусств, ремесел, сельского хозяйства». При этом сам педагог и просветитель считал свои усилия полезными не только для чувашского, но и для русского и других народов. Кроме того. И.Я. Яковлев проявлял внимание к строительству церквей и монастырей. Непосредственно участвовал в подборе священников в приходы. Он считал, что сельские пастыри должны развить знания о христианстве, и прививать прихожанам тягу к церковной жизни Он проявил интерес к возникшему монастырскому движению и надеялся превратить монастыри в религиозно-просветительские центры. Он открыл храмы и школы в селах Нижние и Верхние Тимерсяны, Новые и Старые Алгаши, Богдашкино, Кайсарово.

В 1919 году главный идейный вдохновитель чувашского просвещения ушел на пенсию. И для него начался период гонений. Яковлева стали обвинять в сепаратизме и национализме. В 1922 году Иван Яковлевич переехал в Москву, где в 1930 году умер. Он хотел быть погребенным около храма на территории созданной им школы, но его похоронили на Ваганьковском кладбище Москвы.

Чувашский народ помнит своего просветителя. В назидание потомкам Иван Яковлев составил Духовное завещание чувашскому народу, исполненное любви к нему и боли за его будущее. Главный завет

просветителя: «Крепче всего берегите величайшую святыню – веру в Бога. Вера окрыляет силы ума и сердца, дарует внутренний мир, утешает и ободряет душу в часы несчастья и горя, очищает и просветляет ее в счастье и удаче».

Список использованных источников

1. Димитриев, В.Д. Просветитель чувашского народа И.Я. Яковлев [Текст] / В.Д. Димитриев.– Чебоксары, 2002.

2. И.Я. Яковлев и проблемы яковлевоведения [Текст] / под ред. М.Г. Кондратьева. – Чебоксары: ЧГИГН, 2001.– 144 с.

3. Димитриев, В.Д. Просветитель чувашского народа И.Я. Яковлев [Текст] / В.Д. Дмитриев. - Чебоксары, 2002.

4. Яковлев, И.Я. Духовное завещание чувашскому народу [Текст] / И.Я. Яковлев. – Чебоксары, 1992.

ИВАН ЯКОВЛЕВ

ДУХОВНОЕ ЗАВЕЩАНИЕ ЧУВАШСКОМУ НАРОДУ

Во имя Отца и Сына и Святого Духа!

Обращаюсь к вам первым, друзья и родичи мои чуваши. О вас болел я душой, к вам в этот час обращается мысль моя, и вам первым хочу сказать мои последние пожелания.

Крепче всего берегите величайшую святыню – веру в Бога. Вера окрыляет силы ума и сердца, дарует внутренний мир, утешает и ободряет душу в часы несчастья и горя, очищает и просветляет ее в счастье и удаче. С верой в Бога не страшны жизненные испытания; без веры в Него холодно и мрачно на земле. Веруйте, что есть Высший мздовоздатель за добро и за зло, что есть Высшая правда, есть Божий суд, грозный и праведный.

Чтите и любите великий, добрый и умный русский народ, таящий в себе неисчерпаемые силы ума, сердца и воли. Народ этот принял вас в свою семью, как братьев, не обидел и не унизил вас. Ведомый Провидением к великим, нам незримым целям, народ этот да будет руководителем и вашего развития: идите за ним и верьте в него. Трудна была жизнь этого народа,

много горестей и несчастий встретил он на своем долгом и скорбном пути, но он не угасил в себе светочей духа и не утратил понимания своего высокого призвания. Да будут его радости вашими радостями, его горести вашими горестями, и вы приобщитесь к его светлому будущему, грядущему величию. Народ этот не обидел вас в прошлом, он не обидит вас и в будущем. Любите его и сближайтесь с ним. На всяком поле есть плевелы, но мой долгий опыт да будет порукой тому, что среди русского народа вы всегда встретите добрых и умных людей, которые помогут вашему правому делу. Русский народ выстрадал свою правду, и, нет сомнения, правдой этой он поделится с вами. Верьте в Россию, любите ее, и она будет вам матерью. Залогом и путеводной звездой да послужит бессмертное имя учителя моего Николая Ивановича Ильминского, олицетворяющего для меня все величие и всю красоту русского народного характера.

Обращаюсь к тем из вас, кому выпало счастье получить образование. Помните, что вы сами должны помогать своим бедным и обездоленным сородичам, не надеясь на то, что помощь к ним придет откуда-нибудь со стороны. Помните, что долг работать над просвещением чуваш лежит, прежде всего, на вас, на людях, которые вышли из их же среды. Возвращайтесь же к своим соплеменникам с сокровищами научного знания, насаждайте среди них понятия гражданственности, учите их закону и праву: заботу об этом должны взять на себя вы, выходцы из народа. Не гнушайтесь бедности, слабости и невежества своих сородичей: из них вы вышли, и для них вы должны поработать, чтобы заплатить ваш долг за полученное за счет народа образование. Любовь народная вознаградит вас за то, что вы не забудете вашего долга перед своими младшими братьями. Помните, что владеть сердцем народным вы сможете, только если не будете чуждаться языка народного. В обращении к родному языку нет измены русскому делу: служить великому русскому отечеству можно, не забывая родного языка, воспринятого от матерей ваших. Доделайте то, что, может быть, не удастся закончить мне: дайте чувашскому народу

Священное писание, полностью завершив перевод Ветхого Завета. Послужите делу христианского просвещения, распространяя свет Евангелия среди многочисленных народностей, населяющих русский Восток: по языку и духу вы ближе к этим народностям, чем сами русские. Работой на этой обширной ниве вы заплатите русскому народу часть того великого долга, которым вы обязаны ему, получив из его рук свет веры Христовой.

Берегите семью: в семье опора народа и государства. Семейные заветы всегда были крепки среди чуваш. Охраняйте же это сокровище. В семейном счастье – защита от жизненных испытаний. Крепкой и дружной семье не страшны внешние житейские невзгоды. Берегите целомудрие, бойтесь вина и соблазнов: если обережете семью, обережете детей и создадите крепкую опору для мирного и спокойного труда.

Будьте дружны между собой, избегайте мелких счетов и распрей, помните о великом завете Спасителя: любите и ненавидящих вас, и твердо надейтесь на жизненную силу уступчивости и снисхождения.

Верьте в силу мирного труда и любите его. Делайте самое маленькое дело терпеливо и с любовью, не ропщите на размеры жизненной задачи. Самое малое дело можно осветить и осмыслить любовным к нему отношением и самое большое можно уронить и обесславить отношением небрежным и нерадивым. Счастье и успех придут ко всякому мирно и с любовью совершаемому делу. Бойтесь путей кривых и обходных: успехи, достигаемые нечистыми средствами, – успехи непрочные и временные.

Вот все, что я хочу сказать вам, готовясь предстать перед Высшим Судией. Если в ком есть память о вольной или невольной обиде, мною причиненной, прошу простить меня и помолиться обо мне. Сердечно благодарю за тепло и ласку, которыми не по заслугам моим дарили меня вы, мои соплеменники, и многие, многие русские люди, приходившие с открытым сердцем на помощь моему делу. Горячую благодарность приношу всем товарищам и сотрудникам моим по работе: без их бескорыстного усердия был бы невозможен и мой труд. Шлю привет непосредственным ученикам

моим. Учебные часы, среди них проведенные, были отрадными часами моей жизни. Да сохранит и да обережет вас Бог в жизненных путях ваших.

Иван Яковлев,

г. Симбирск, 4 августа 1921 г.

Чернова Ольга Вячеславовна, студентка
ЧТТПиК г.Чебоксары
Olia81985@mail.ru

КАК ОСУЩЕСТВЛЯЛАСЬ ХРИСТИАНИЗАЦИЯ ЧУВАШЕЙ?

Аннотация. Данная работа направлена на исследование такого процесса, как крещение чувашей, выявление методов и последствий их христианизации. При написании работы применялись такие методы исследования, как теоретические (анализ информационных источников по теме, систематизация материала и его обобщение), так и практические (анкетирование студентов техникума). Изучение данного вопроса показывает, что крещение чувашей осуществлялось в основном насильственными методами. В тоже время христианизация чувашей способствовала духовно-нравственному воспитанию и развитию просвещения чувашей. Практическая значимость исследования состоит в том, что материал данной работы дал возможность проанализировать отношение молодого поколения к религии и разработать план мероприятий по духовно-нравственному воспитанию современной молодежи.

Ключевые слова: христианизация, язычество, культура

2022-ой год Указом Президента РФ Владимира Путина объявлен Годом культурного наследия народов России [1]. По Конституции Россия является многонациональной страной, в которой проживает более 190 наций и народностей. Чуваши – пятый по численности народ России. Поэтому обращение к истории чувашского народа является очень актуальным сегодня. Религия в жизни современного человека занимает не первое место. Но, чтобы

понять духовную историю чувашского народа, необходимо обратиться к религиозной культуре.

Долгое время чуваши были язычниками. В чувашском языке, в мифах остались упоминания языческих богов Ану, Ада, Кер, Савни, Сьятра, Ур, Пулех и другие. Главным богом считался Тора. Образом зла и темных сил, которому приносили жертвы, был Кереметь [5,6].

Вхождение Чувашии в состав Русского государства (1551г.) и учреждение Казанской епархии (1555г.) положили начало церковно-государственным мерам христианизации поволжских народов [8].

Московское правительство издает ряд указов, облегчающих положение принявших православие чувашей и существенно сужающих права язычников.

Некрещеный местный феодал не мог владеть крещеными крестьянами, а в случае его смерти имущество передавалось в казну или только православному родственнику [3].

В 1720—1722 гг. Петр I издал несколько указов о христианизации народов Поволжья, по которым тем, кто принял крещение, на три года предоставлялись льготы (освобождение от податей и сборов, от рекрутской повинности) [9]. Однако нерусские народы упорно не желали креститься.

Тогда правительство указом от 22 сентября 1740 г. и рядом других решений определило методы насильственного крещения народностей Поволжья [2]. В 40-х гг. XVIII в. происходили многочисленные выступления чувашей против насильственной христианизации.

Массовое крещение чувашского населения пришлось на период деятельности в Свияжске Новокрещенской конторы (1740-1764гг.) с большим штатом проповедников, чиновников и командой солдат [4].

Прибегая главным образом к методам насилия, правительство в то же время снова обещало новокрещеным временные льготы: освобождение на три года от податей и рекрутской повинности, выдачу крестов, денег и

одежды. Подати и рекрутская повинность крестьян, принявших христианство, перекладывались на некрещеных.

Члены Новокрещенской конторы, попы, приезжавшие в чувашские деревни в сопровождении воинских команд, угрожали крестьянам, избивали их, заковывали в кандалы, заставляя креститься.

За 24 года деятельности Новокрещенской конторы почти все чуваши путем насилия или обещания льгот и вознаграждений были крещены.

Провозглашение веротерпимости (1773г.) в конфессиональной политике государства побудило миссионеров обратиться к методам христианского просвещения. Воспитанники духовных учебных заведений, служившие проповедниками и священниками в чувашских приходах (Г.Е. Рожанский, А.М. Алмазов, В.П. Громов, В.П. Вишневский и др.) внесли большой вклад не только в распространение катехизических знаний, но и создание чувашской письменности, становление национальной литературы и литературного языка [7].

В конце XVIII - первой половине XIX вв. миссионерские организации с благословения казанских архиепископов Амвросия, Филарета, Григория издавали тексты Священного писания на языках народов Среднего Поволжья, открывали приходские училища и т.д. [8]. По мере усвоения элементов христианского культа у крещеных чувашей формировалось языческо-православное двоеверие.

Во второй половине XIX - начале XX вв. под воздействие буржуазных преобразований, активизации православной миссии, просветительской деятельности Н.И. Ильменского, И.Я. Яковлева и их учеников христианство упрочило свои позиции в крае. Господство атеистической идеологии в советский период не могло искоренить результаты христианизации чувашей.

В течение довольно длительного времени христианские догматы оставались для чувашей неясными, их обыденное религиозное сознание представляло собой сочетание язычества с православием.

В первые же годы массовой христианизации в чувашских селениях начали возводить церкви (в основном на народные деньги). В 1760-х гг. было выстроено около ста церквей, к середине XIX в. их число достигло 150. В первой половине XIX в. были практически уничтожены почитаемые чувашами - язычниками священные рощи. В начале XX в. в Чувашии действовали свыше 400 церквей [9].

Накануне Первой мировой войны в крае насчитывалось около одной тысячи служителей культа, тогда как народных учителей было только 822 человека. Обращение чувашей в христианство способствовало развитию просвещения, в открываемых в чувашских селениях "инородческих новокрещенских" школах вводился родной язык, хотя это делалось властями прежде всего в целях более эффективной христианизации.

В результате анкетирования студентов техникума выяснилось, что 73 % респондентов понимают под религией веру в единого Бога. Верующими себя считают 54 % студентов. 77 % участников опроса считают себя православными, этот выбор они сделали самостоятельно. Большую роль при выборе веры оказали родители – 85 %. В более половины семей существуют какие-либо религиозные традиции и обычаи. Студенты, хоть и считают себя верующими, но посещают церковные службы очень редко и не отмечают религиозные праздники по церковным канонам. В целом, 38,5 % опрошенных относятся к религии положительно.

Список использованных источников

1. Указ Президента Российской Федерации от 30.12.2021 № 745 "О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России" - [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202112310115

2. Интересно о чувашском - [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://vk.com/wall-58247093_8455

3. Как происходила христианизация Чувашей - [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://new-basurman.livejournal.com/2897.html

4. Контора новокрещенских дел - [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://studopedia.ru/1_14545_kontora-novokreshchenskih-del-luka-konashevich.html

5. Мифы и верования древних чувашей. Народная религия чувашей - [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://studbooks.net/839310/religiovedenie/mify_verovaniya_drevnih_chuvashey

6. Религиозные верования чуваш (историко-этнографические очерки) - [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://сувары.рф/ru/content/religioznye-verovaniya-chuvash-istoriko-etnograficheskie-ocherki

7.Чуваши, их происхождение и верования - [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://cap.ru/chuvashia/nasledie/letopisi-o-chuvashii-i-chuvashah/chuvashi-ih-proishozhdenie-i-verovaniya

8. Чувашская энциклопедия - [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://enc.cap.ru/?lnk=2650&t=publ

9. Христианизация чувашского народа: основные этапы характеристика. Итоги и значение христианизации для истории и культуры чувашского народа - [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://allrefrs.ru/1-27404.html

Секция 3 Проблемы сохранения исторической памяти чувашского народа в образовательной практике учреждений дошкольного, общего и среднего профессионального образования

Софронова Лариса Анатольевна, преподаватель ГАПОУ ЧР «ЧПК» Минобразования Чувашии, г. Чебоксары
E-mail: spathiphil@gmail.com

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ РЕЛИГИОЗНОЙ ТРАДИЦИИ ЧУВАШСКОГО НАРОДА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ЗНАКОМСТВО С ИСТОРИЕЙ СВЯТО-ТРОИЦКОГО ПРАВОСЛАВНОГО МУЖСКОГО МОНАСТЫРЯ

АННОТАЦИЯ

В статье раскрываются формы знакомства с историей Свято-Троицкого православного мужского монастыря с целью формирование основ религиозной традиции чувашского народа у младших школьников.

Ключевые слова: ОРКСЭ, монастырь.

В нормативном документе «Основах социальной концепции Русской Православной Церкви» подчеркивается: « …образовательная организация- это посредник, обеспечивающий новому поколению нравственные ценности, накопленные прежними веками» [2]. В связи с этим следует отметить, что церковь и образовательная организация призваны к сотрудничеству. Формирование предпосылок развития в сердцах младших школьников устремленности к истине, нравственного долга, любви к ближним, своему Отечеству, его культуре и истории должно быть основным направлением общеобразовательной организации. В программе учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» отмечена цель учебного курса – это формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений [1].

В учебном курсе «ОРКСЭ» предполагается изучение модуля «Основы православной культуры», в содержание, которого входит изучении темы «Монастырь». С целью изучения данной темы можно включить знакомство с историей Свято-Троицкого православного мужского монастыря, и позволяет углубить, закрепить изученный материал, познакомить обучающихся с

реальной жизнью монахов в современном городском монастыре. Проведение экскурсии по территории монастыря благоприятно и по организации воспитательной работы во внеурочное время. Проведение занятия в форме виртуальной экскурсии будет способствовать не только закреплению и расширению знаний о современной жизни монахинь в монастыре, но и воспитанию толерантного отношения к православной культуре.

Цифровизация образования позволяет педагогу организовать форму групповой работы изучения истории монастыря через использование сайта, где подчеркнуть, что Чебоксарский Свято-Троицкий мужской монастырь начал свою историю в 1566 году по указу царя Иоанна Васильевича Грозного. Монастырь был создан в миссионерских целях, для проповеди Православия среди языческих народов Поволжья, имел общежительный устав. В 1924 году был закрыт советской властью. В 1993 году вновь открыт и начал восстанавливаться. До 2009 года наместником монастыря являлся игумен, впоследствии архимандрит, епископ Савватий (Антонов). С 25 декабря 2009 года наместником монастыря является игумен Василий (Паскье). С апреля 2011 года - в сане архимандрита. С 29 декабря 2020 г. Священноархимандритом является правящий архиерей.

Изучение летописи Чебоксарского Свято-Троицкого мужского монастыря можно провести посредством организации демонстрации видеороликов и презентаций, слайд-презентации, уроки мышления. Данные формы позволяют создать единое информационное образовательное пространство школы и православной культуры, внедряя познавательную деятельность в воспитательно-образовательный процесс.

История Чебоксарского Свято-Троицкого мужского монастыря прекрасно представлена в Альманахе «Троица» Свято-Троицкого православного мужского монастыря 2011 года выпуска, посвященная 445 - летию основания обители.

Знакомство с историей монастыря активизирует познавательную активность, способствует развитию познавательных процессов детей

младшего школьного возраста, позволяет преодолеть интеллектуальную пассивность младших школьников, обогащает социальный опыт, дает возможность использовать полученный опыт в практической деятельности, что способствует росту достижения детей и их ключевых компетентностей.

Список использованных источников

1. Беглов А.Л. Основы мировых религиозных культур [Текст]/ А.Л. Беглов. – Москва: Просвещение, 2016. – 134 с.

2. Основы социальной концепции Русской православной церкви [Электронный ресурс]- Режим доступа: http://www.patriarchia.ru/db/text/419128.html

Диакон Евгений Яковлев, клирик
храм святителя Николая чудотворца, г. Канаш

ПРОБЛЕМА ВВЕДЕНИЯ В ШКОЛЫ ОПК

Для чего российской школе «Основы православной культуры»? Патриарх Кирилл, предстоятель Русской Православной Церкви высказывает мысль о значимости введения занятий «Основ православной культуры»: «Введение «Основ православной культуры» — один из важнейших вопросов повестки дня церковно-государственных отношений, имеющий в значительной мере решающее значение для судьбы отечественного образования и напрямую затрагивающий интересы миллионов родителей и их детей».

По-мнению Предстоятеля Церкви введение в школах учебного предмета о Православной вере имеет решающее значение в судьбе российского образования. Отечественное образование находится это только в состоянии затяжного реформирования, но и в состоянии глубокого духовно-нравственного кризиса. Об этом не принято говорить и говорить неловко, особенно на фоне других проблем, проблем финансирования, усложнения

требований к условиям обучения и в общем разнообразных новых предписаний школам.

Непрерывное реформирование учебных заведений можно сравнить с постоянной сменой места жительства. При отсутствии остановки на одном месте возникают сложности с обоснованием, устроением и укоренением к реформе. Но реформирование школ естественно неизбежность, как естественно изменение окружающего нас мира, поэтому критической критике реформированию не имеет места быть. Если же брать проблему духовно-нравственного воспитания школьников, то наблюдается что проблема не в реформировании школ, не в министерстве образования, а в самой школе, все зависит от директора школы, от учителей и родителей школьников. Это:

1. Недостаточная информированность родителей об их праве на выбор желательного им модуля комплексного курса «Основы религиозных культур и светской этики».

2. Неудовлетворительная подготовка учителей комплексного курса основ религиозной культуры и светской этики, следовательно, и учителей ОПК.

3. Проблемы с финансированием ОРКСЭ: отсутствие заранее предусмотренной оплаты работы учителей за проведение уроков по ОРКСЭ, в том числе и по ОПК.

3. Присутствие дефицита «часов».

4. Недостаток или отсутствие учебно-методических пособий по ОРКСЭ, в том числе по ОПК, для выбравших именно этот учебный предмет (модуль).

Все эти проблемы не являются непреодолимыми, опыт показывает, что за 20 лет болезненного реформирования школа приобрела богатый опыт преодоления трудностей.

О важности воспитательного элемента в обучении говорят многие святые отцы и православные педагоги. Например, по словам свт. Феофана

Затворника, «плодотворно только то образование, которое развивает не один ум, а главным образом облагораживает сердце». Русский философ Иван Ильин пишет: «Образование без воспитания не формирует молодого человека, а разнуздывает и портит его, ибо оно дает в его распоряжение жизненно-выгодные возможности, технические умения, которыми он — бездуховный, бессовестный, безверный и бесхарактерный — и начинает злоупотреблять. Надо раз и навсегда установить и признать, что формальная "образованность" вне веры, чести и совести создает не национальную культуру, а разврат пошлой цивилизации». Драгоценное время детства и отрочества дано, чтобы человек не только обогатился знаниями, но и нашел свой собственный путь к духовным ценностям поколений, открыл для себя чувство любви и долга, приобщился к делам сострадания, нашел свое призвание, раскрыл бы таланты, сокрытые в нем. В результате воспитания должно происходить возрастание - интеллектуальное, эстетическое, нравственное, духовное, и в такой обстановке духовно-нравственное возрождение России приобретает особое значение. Человек должен расти. Духовно-нравственное возрождение России будет осуществлено трудами и сердечной любовью порядочных людей, носителей истинной нравственной культуры. Естественно, это все отразится на государстве, потому что обновленный, возрожденный человек будет другим — это будет:

- совестливый врач, который добросовестно, с душой лечит пациентов;
- честный чиновник, вкладывающий все силы и умение в государственные дела;
- верующий педагог, воспитывающий новое поколение граждан;
- добросовестный строитель, который не будет воровать песок и асфальт, предназначенные для нового шоссе. Духовность общества будет влиять на все сферы жизни государства, пронизывать и общественную, и политическую жизнь страны.

Тема духовно-нравственного воспитания молодежи всегда актуальна в обществе. Ведь будущее страны зависит от того, какими ценностями будут руководствоваться в своей жизни последующие поколения. Хотелось бы, чтобы будущее России строилось на прочном фундаменте уважения россиян к истории своей страны, к ее традициям, к абсолютным духовным и культурным ценностям человечества.

Противосторонники введения занятий «Основы православной культуры» ссылаются на один из принципов, лежащих в основе свободы совести и права на вероисповедание, это принцип светскости государства. Принцип светскости государства закреплен в ст. 14 Конституции РФ:

1. Российская Федерация – светское государство. Никакая религия не может устанавливаться в качестве государственной или обязательной.

2. Религиозные объединения отделены от государства и равны перед законом.

В приведенной статье Конституции РФ дано самое общее определение пределов светскости. Понятие «светский» не означает отделения или отчуждения от понятия «религиозный», не является синонимом понятия «атеистический», но синонимом здесь может выступать понятие «гражданский», «нецерковный» на что в частности, указывается в письме Минобразования России от 04.06.1999 №14-53-281ин/14-04. Определение принципа светскости государства содержится и в Основах социальной концепции Русской Православной Церкви (централизованной религиозной организации, действующей на территории РФ), которые были приняты Архиерейским Собором РПЦ в 2000 г., - принцип светскости государства «нельзя понимать как означающий радикальное вытеснение религии из всех сфер жизни народа, отстранение религиозных объединений от участия в решении общественно значимых задач, лишение их права давать оценку действиям властей; это принцип предполагает известное разделение сфер компетенции Церкви и власти, невмешательство их во внутренние дела друг друга». Кроме этого, доцент юридических наук Семенова Н.С. в своей статье

«Роль церкви в реализации права на образование» в Евразийском юридическом журнале №11(90)2015 разъясняет неправильное толкование на положение ч.1 ст. 14 Конституции России, где «Указание в Конституции на то, что в Российской Федерации не может быть установлена государственная и обязательная религия, является не подтверждением понятия «светскости» государства, а самостоятельным юридическим фактом». Доцент юридических наук указывает, что введение ОПК не противоречит светскому характеру образования в государственных и муниципальных школах и, что светский характер образования в государственной школе не может трактоваться как запрещающий изучение в ней религии, религиозной культуры, истории и т.д.

IV межрегиональные Амфилохиевские образовательные чтения

«Православие и тюркский мир:

опыт сохранения духовности и культуры»

Секция 1 Православие в тюркском мире

Васильев Сергей Александрович, преподаватель спецдисциплин
Леонтьев Дмитрий Николаевич, преподаватель истории
ГАПОУ «КАНТЭТ Минобразования Чувашии
leontyeva@kantet.com, vasilyevsa@kantet.com

КРЯШЕНЫ

Аннотация. В этой статье рассматривается феномен одного из тюркских народов в православном мире – кряшенов. Рассказывается о теориях происхождения этого народа.

Ключевые слова: кряшены, православие, Поволжье, культура.

Происхождение этого этноса довольно таки загадочно и противоречиво. Согласно официальной версии так стали называть казанских татар, принявших православие после взятия Казани Иваном Грозным. Отсюда и название – «кряшены» от искажённого крещённые. То есть это

тюркское население, принявшее православие и сложившееся именно на религиозной основе. Так же на процесс становления кряшенов повлияло и русско-православное освоение Поволжья.

Другая версия возникла сравнительно недавно- в конце прошлого века. Согласно ей народ кряшены возник в ходе принятия христианства части населения Волжской Булгарии (племя керчины) во главе с князем Бу-Юрганом в городе Кряшен (Корсунь). Согласно этой точке зрения название кряшены не связано с религией, а происходит от названия народа.

Православных священников, способных объяснить основы веры на родном языке не хватало, не было и переводов Евангелия. Кряшены как бы самоизолировались, окружённые исламским населением, начали развиваться в духовной сфере самостоятельно. Поэтому у кряшенов встречаются языческие и исламские обычаи. Так возник уникальный этнос, вобравший в себя тюркскую и православную культуры.

Истоки культуры кряшенов имеют тюркские корни, поэтому в ней сохранились дохристианские традиции, и они прекрасно сочетаются с православной верой, которая самая толерантная из христианских течений.

Рождественский сочельник крещёные татары они встречают не кутьёй, а традиционными для мусульман специальными блинами. Согласно древнему поверью хозяйка должна накормить ими всех гостей, чтобы в доме всегда был достаток. Но молитвы творят православные.

На Пасху украшают иконный угол и дом, причём вместе с полотенцами используют специальные атрибуты и украшения. Очень интересен праздник «Семик и Троица», который объединяет христианскую троицу и древний обычай поминания умерших у восточных славян. За три дня до троицы (Семик) кряшены обвязывают пару небольших берёз алыми лентами и кладут под ними яйца, чтобы в этом году был хороший урожай. На Троицу деревья срубали и проносили по всем улицам деревни, дабы любой смог привязать нитки с пожеланиями. Затем скидывали берёзы в реку, чтобы вызвать дождь. Во время поминок в дом покойного приносят подушку, символизирующую

душу усопшего. Старейшины уносят подушку на кладбище, где читают над ней молитвы. Затем подушку возвращают в дом, ставят на стул, а перед ней размещают еду. После завершения всех церемоний подушку встряхивают, чтобы душа покойного отлетела. Сохранили кряшены и старинные обрядовые напевы для разных праздников, а от Троицы до петрова дня водили хороводы с песнями. На Петров день вместе с христианскими обрядами собирают двенадцать видов целебных трав и готовят из них отвар.

Некоторые кряшены сохранили память об исламском прошлом. Мусульманские могилы предков являются объектами культа. Вместе с приезжими мусульманами они посещают их во время молений и жертвоприношений.

Во время сталинской национальной политики кряшенов приписали к татарам, но они смогли сохранить национальную идентичность, несмотря на лишение их статуса отдельной народности и названия. Сегодня к кряшенам в России относят себя около 300 тысяч человек. В Казанской епархии открыты 32 кряшенских прихода.

В заключении можно сказать, что кряшены являются одним из образцов многонационального и многоконфессионального российского народа. Они мирно живут с татарами - мусульманами и с русскими, и с чувашами. Сохранив в трудных условиях свои традиции и обычаи кряшены передают их молодому поколению, обеспечивая культурно - историческую преемственность поколений.

В демократической России все народы равнозначно ценны и имеют право на самоопределение.

Секция 2 Сохранение нематериального культурного наследия тюркского мира

Акшов Динар Рустамович, студент
ГАПОУ «КанТЭТ» Минобразования Чувашии, г. Канаш
dinaraksov82@gmail.com

Камалиева Люция Зиниятулловна, преподаватель
ГАПОУ «КанТЭТ» Минобразования Чувашии, г. Канаш
kamalievalzkantet@mail.ru

КУЛЬТУРА ТАТАРСКОГО НАРОДА

Аннотация. Любовь к Родине, к земле, к своему родному району, деревне на которой ты родился и вырос, стремление сберечь, украсить и защитить ее – нет ничего сильнее и благороднее и прекраснее этих чувств.

Наше поколение должно хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры; самореализовать себя как личность, любящую свою Родину, свой народ и все, что связано с народной культурой.

Много веков татары живут в соседстве с русскими, украинцами и другими народами, проявляя интерес друг к другу, обмениваясь накопленным многими поколениями опытом и при этом не утрачивая своего лица, своей оригинальности и национальной самобытности. Традиции любого народа складываются веками и передаются из поколения в поколение и в устном и письменном виде. Некоторые традиции уже не сохранились, так как современные течения (образование, телевидение и геополитическая обстановка в мире т. д.) формируют человека нового поколения.

В нашем в Комсомольском районе в татарских селах Урмаево, Чичканы, Шуруты,Каенлык, Токаево - семейные традиции тесно связаны с историей, культурой, жизненным укладом народа. Татарская семья - это символ гостеприимства, дружбы, взаимопомощи, силы народа.

Цель*:* узнать о традициях татарского народа и сохранить их для следующих поколений.

Методы: анализ, синтез, обобщение; изучение и анализ научных источников, наблюдение.

Научная значимость заключается в изучении влияния традиций на культуру и быт семьи с исторической точки зрения.

Социальная значимость в том, чтобы ознакомить сверстников с элементами традиций, которые закладывались нашими предками, чтобы они не были утеряны во времени.

Личностная значимость состоит в том, чтобы открыть для себя много нового и интересного в традициях татарского народа.

Планируемый результат. Жизненный уклад любого народа проистекает из исторических традиции, культурных традиций и нравственных норм народа.

Выводы. Национальная татарская культура – это национальная память народа, это то, что выделяет данный народ в ряду других, хранит человека от обезличивания, позволяет ему ощутить связь времен и поколений, получить духовную поддержку и жизненную опору.

Духовной сокровищницей любого народа является его культура. Богатейшим культурным наследием обладают татары, впитавшие в себя многовековые традиции своих предков, которые сумели достичь высокого уровня культурного развития, соединив тюркские корни и арабское влияние, обусловленное принятием ислама в X в. Это стало той основой, на которой в дальнейшем развивалась и развивается до сих пор вся татарская культура.

У каждого народа есть свои национальные праздники. Многие из этих праздников родились ещё в древности — несколько столетий или даже тысячу лет назад. Ибо праздники — это праздники сердца, души народа.

Татарские народные праздники восхищают чувством благодарности и почтения людей к природе, к обычаям предков, друг к другу.

Русское слово "праздник" происходит от древнерусского порозденъ, то есть порожний. Получается, что праздник — это время пустое, незанятое, то есть свободное от труда и других обычных занятий. Конечно, так оно и есть — не зря же говорят: есть праздники и есть будни, обыденные, обычные дни. У татар же есть два слова, означающие праздник. Религиозные

мусульманские праздники называются словом гает (ает) (Ураза- гаете — праздник поста и Корбан- гаете — праздник жертвы). А все народные, не религиозные праздники по-татарски называются байрям. Учёные считают, что это слово означает "весенняя красота", "весеннее торжество".

Религиозные праздники Ураза-байрам (Рамазан) — праздник поста и Корбан-байрам — праздник жертвы. Эти мусульманские праздники включают в себя коллективную утреннюю молитву, в которой участвуют все мужчины и мальчики. Потом полагается пойти на кладбище и помолиться возле могил своих близких. А женщины и помогающие им девочки в это время готовят дома угощения. В праздники (а каждый религиозный праздник раньше длился по несколько дней) с поздравлением обходят дома родственников и соседей. Особенно важно посещение родительского дома. В дни Корбан-байрам — праздника жертвы нужно угостить как можно больше людей, столы накрываются два-три дня подряд и каждый входящий в дом, кто бы он ни был, имеет право угощаться…

Народные праздники.

Янгыр яу (Навстречу дождю).

Однажды ранней весной дети отправлялись по домам собирать крупу, масло, яйца. Своими закличками они выражали хозяевам благопожелания и… требовали угощения!Из собранных продуктов на улице или в помещении при помощи одной-двух пожилых женщин дети варили в большущем котле кашу. Каждый приносил с собой тарелку и ложку. А после такого пиршества дети играли, обливались водой. Таким образом они просили Аллаха послать дождь. Этот обряд в настоящее время видоизменился.

Сабантуй.

Дословно «сабантуй» означает «Праздник Плуга» (сабан - плуг и туй – праздник). Раньше он праздновался перед началом весенних полевых работ, в апреле, позже устраивали осенью после окончания всех полевых работ. В былые времена к сабантую готовились долго и тщательно – девушки ткали, шили, вышивали национальным узором платки, полотенца, рубашки; каждой

хотелось, чтобы, именно ее творение стало наградой самому сильному джигиту - победителю в национальной борьбе или в скачках.

Развлечений на сабантуе великое множество. Главное - это, конечно же, национальная борьба кэряш. Схватка происходит по строгим правилам: противники обматывают друг друга широкими поясами, задача заключается в том, чтобы подвесить противника на своем кушаке в воздухе, а затем положить его на лопатки. Победитель кэряша – абсолютный батыр - получает в награду живого барана и с ним на плечах совершает круг почета. Традиционные соревнования сабантуя: бой мешками с сеном верхом на бревне (цель – выбить противника «из седла»), бег в мешках (только они такие узкие, что бег превращается в скачки), парное состязание (одну ногу привязывают к ноге партнера и бегом к финишу!), выжимание двухпудовой гири.

И какой же праздник без угощения! Там и тут можно отведать шашлыка, плова, домашней лапшы и традиционных татарских угощений: чак-чак, бялеш, пярямяча.

Праздник «Каз омэсе» (праздник «Гусиных крыльев») проводился и проводится в холодную погоду, после того как выпадет снег, в основном в первые недели ноября-декабря. Гусь считается очень полезной птицей. Из гусиного пуха делают подушки, одеяла.

Татарская национальная кухня.

Интересна и разнообразна татарская национальная кухня, которая развивалась не только на основе своих этнических традиций. Большое воздействие на нее оказали кухни соседних народов. Наша национальная кухня сытная и вкусная, простая и изысканная. По древнему татарскому обычаю в честь гостя расстилалась праздничная скатерть и на стол выставлялись лучшие угощения - сладкий чак-чак, щирбет, липовый мед и, конечно, душистый чай. "Негостеприимный человек - неполноценный", - считается у нас. Гостей было принято не только угощать, но и одаривать

подарками. По обычаю и гость отвечал тем же. В народе говорили: "Кунак ашы - кара каршы", что значит "Гостевое угощение взаимное".

Особые нормы и правила принятия пищи налагает ислам. По шариату запрещается употреблять мясо свиньи, а также некоторых птиц, например, сокола, лебедя - последние считаются священными.

Основу питания составляла мясомолочная и растительная пища. Любимым мясом татар считалась баранина, ценилась домашняя птица. Популярными мясными блюдами были салма (суп с мясом с тонко нарезанной лапшой), инкяль (отваренное большими кусками мясо потом нарезается на маленькие кусочки, сверху накладывается кусочками тесто вперемешку с картошкой и луком) и ит-бялеше (пирог с начинкой из мяса и картофеля).

Народное творчество.

Значительное место занимают как легенды, загадки и пословицы, так и Бяиты – специфические произведения эпического, лирического жанров, созданные по случаю какого-либо чрезвычайного трагического события в жизни народа или отдельного человека. Для них характерна своеобразная мелодия и исполнение в форме речитатива. Складываются с рифмами по типу ааба, абвб.

Семейные традиции. Свадебные обычаи.

Самыми значимыми семейными событиями у татар, как и у других народов, были свадьба и рождение ребенка.

Существовало три вида бракосочетаний: через сватовство, уход девушки к любимому без разрешения родителей и похищение девушки без ее желания. Наиболее распространенным было бракосочетание по сватовству.

Татарские свадебные обычаи.

Никах — это мусульманский брак, заключаемый в соответствии с шариатом. Никях предусматривает, что оба будущих супруга приняли ислам, что они достигли брачного возраста и не состоят в родственных связях, а также, согласно никяху, материальное положение мужчины должно

позволять ему уплатить выкуп (калым) и содержать семью. Никях читается духовным лицом в доме родителей невесты, при обоюдном согласии сторон в присутствии двух свидетелей-мужчин.

В нашем селе существовал такой обряд заключения брака, как умыкание невесты. Кыз урлау , то есть насильно увозили девушку без ее согласия на брак. Для этого парень уговаривал подружек привести ее в условленное место, где их поджидали сообщники парня. На выбранную девушку ребята накидывали тулуп и на лошади увозили в дом жениха. Благоприятными днями недели для похищения невесты считались среда и четверг.

Следующую форму заключения брака можно назвать «брак уходом, бегством девушки со своим возлюбленным». Без согласия родителей девушка уходила жить к своему любимому. Такой брак осуждали, т.к. считали, что таким образом девушка показывает неуважение к своим родителям. В этом случае свадьба не устраивалась, но никях обязательно проводился.

Обряды татар при рождении ребенка.

Рождение ребенка сопровождалось целым рядом обязательных обрядов, имеющих как чисто ритуальное, так и практическое значение. В конце XIX - начале XX в. в большинстве случаев роды принимали повивальные бабки - эби (дословно - бабка), бала эбисе (повитуха), кендек эби (дословно - пупочная бабка). Случаи рождения детей в доме при помощи повитухи были еще довольно частыми в 40-50-е годы XX в. Занятие повитух называли эбилек. Спустя несколько дней в доме, где родился ребенок, устраивали обряд исем кушу (имянаречения). Приглашали муллу и гостей - мужчин из числа родственников и знакомых семейства. Мулла открывал обряд традиционной молитвой, затем к нему подносили на подушке ребенка, и он обращался к Всевышнему, призывая его принять новорожденного под свое покровительство. После этого нашептывал на ухо младенцу азан (призыв к молитве для правоверных мусульман) и три раза произносил имя

новорожденного. Считалось, что от имени зависит дальнейшее будущее младенца и его судьба.

Изучив материалы по данной теме, послушав рассказы моих бабушек и других родственников почтительного возраста, пришел к выводу, что культура - выражает совокупность знаний, идеалов, духовного опыта народа на многовековом пути становления общества. На основе народных традиций складывалось понимание духовности, почитание памяти предков, чувство коллективизма, любви к миру, природе. Проанализировав материал, сделал вывод, что жизненный уклад любого народа проистекает из исторических традиции, культурных традиций и нравственных норм народа. Обычаи и традиции любого народа - это его “приданое” при вступлении в огромную семью человечества, живущего на планете Земля. Я хорошо понял, что национальная культура – это национальная память народа, это то, что выделяет данный народ в ряду других, хранит человека от обезличивания, позволяет ему ощутить связь времен и поколений, получить духовную поддержку и жизненную опору. Татарский писатель Марсель Галиев сказал: «Три вещи отличают человека от животных: язык, песня, память. Представьте себе судьбу рода, который когда-то отрёкся от своей нации и прикрепился к другим корням. В первом поколении умирает язык. Остаются песня и память. Во втором поколении умирает песня. Остаётся память. В третьем поколении умирает и память

По капле, по маленькой капле мелеет бескрайняя ширь языкового моря.

Прерываются, рвутся волшебные нити песни.

Полыхая в жарких языках пламени, гаснет память.

По одному уходят люди, неотвратимо скудеет людской лес.

Язык – это родник, питающий душу нации.

Песня – это отрада, сила, которая поддерживает её.

Память – это тот горизонт, к которому стремится нация, встав на плечи былых заслуг». Вот для того чтобы такого не случилось, мы и должны знать

и соблюдать свою национальную культуру, передавать последующим поколениям.

Маторкина Светлана Михайловна, педагог – библиотекарь
Соколенко Наталья Викторовна, педагог - библиотекарь
ГАПОУ «АТК» Минобразования Чувашии, г. Алатырь
E-mail:matorkina.svetlana@yandex.ru

МНОГОЦВЕТНЫЙ МИР ЧУВАШСКОЙ ВЫШИВКИ

Аннотация. В последние годы возросло внимание к духовному богатству культурного наследия народов. В этом следует видеть стремление к национальному возрождению. Нет ни одного народа, который бы не стремился к сохранению своего национального своеобразия, проявляющегося в родном языке, фольклоре, традициях, искусстве. Сегодня ведущим принципом воспитания следует считать воспитание, осуществляемое на корнях национальных традиций. Одна из них – чувашская вышивка, которая поражает изяществом, выразительностью и четкостью орнамента.

Ключевые слова: чувашские узоры, национальные традиции, культурное наследие, орнамент, чувашский костюм.

Цель: изучение техники вышивания как одной из традиций чувашского народа.

Тема чувашской вышивки представляет интерес для исследования, потому что чувашская вышивка была массовым видом художественного творчества, которым владела каждая женщина. Наши бабушки и матери вышивали, словно писали картины на холсте. Традиция вышивать сохранилась и по сей день, и отрадно, что вышивание не перестает вызывать интерес у молодого поколения.

Еще в глубокой древности женщины украшали вышивкой одежду, предметы быта и различного рода обрядовые принадлежности. Домашний холст в их руках превращался в подлинное произведение искусства. По старинным обычаям, женщины обязательно должны были владеть секретами вышивки и все свое свободное время заниматься изготовлением одежды и украшением тканей. Искусству вышивки чувашских девочек начинали обучать с 6-7-летнего возраста. Став мастерицами, они готовили себе приданое, а выйдя замуж, обязаны были обеспечивать семью всеми видами одежды. Каждая девушка готовила свадебное парне (подарки) родственникам жениха и почетным гостям. По качеству и количеству приданого определяли, насколько аккуратна и трудолюбива невеста, владеет ли она мастерством рукоделия.

Рисунки чувашского узора находят параллели в рунических письменах Волжской и Дунайской Болгарии, письменности сибирских народов, древневенгерских знаках и памятниках письма Средней Азии и Северного Кавказа. Старинный орнамент – это чаще всего геометризированные узоры в форме крестов, треугольников, ромбов, косых крестов, прямоугольников, зигзагов, полос. Они сочетались со стилизованными фигурами людей, птиц, животных, Древа жизни, которые имели бесконечно разнообразные формы и выполнялись на рубашках, свадебных платках, покрывалах невесты, жениховых платках и других изделиях. В народе говорят: «чаваш терри сырулла», т. е. в узорах угадываются своего рода письмена.

Основными цветами в старинных вышивках были мареновый, красный, черный, в небольшом количестве синий, зеленый, желтый. В цветовой гамме большую роль играл белый фон. Чувашская народная вышивка богата разнообразными приемами. Швы чувашской вышивки выполняются на основе точного отсчета ниток, на домашнем холсте, мешковине, редине, на всех видах полотна с равномерным переплетением (равное количество отсчитанных ниток и основы должны дать квадрат). Этот материал несколько раз предварительно отваривали в щелоке, ранней весной отбеливали на

снегу. Для разных вещей и принадлежностей костюма изготавливали разные сорта холста. Для женских головных повязок сурпан использовали особую ткань. Верховые чуваши, например, для него ткали материал шириной 19-23 см, часто окрашивали в желтый и кремовый цвета желтками яиц или пивом. Для вышивания покрывала невесты, свадебных платков и некоторых других изделий брали тонкий холст. В вышивке применялись ткани разных цветов. Женские поясные украшения яркач, наплечные украшения хулси, головные повязки масмак вышивались на кумаче. Из домотканого холста синего или зеленого цвета изготовляли пояса и поясное украшение сара.

В наши дни продается специальная ткань для вышивания с четко выделяющимися квадратными ячейками (ее не вполне точно называют «канва»). Вышивали шерстяными, льняными, шелковыми нитками собственного прядения. Шерсть употреблялась разной толщины и разного качества. Кроме этих ниток с 18 в. широкое распространение имел шелк. В виде пучков его продавали бродячие торговцы, которые ходили по селам с разной мелочью. Чувашки его пряли как лен, ссучивали и красили. Изредка мастерицы использовали в вышивке золотую нить. Ее прикрепляли к ткани при украшении головных повязок масмак, сурпан, набедренных украшений сара, яркач. Мастерицы сами красили пряжу. Применяли разнообразные красители – растительные (плоды, цветы, листья, стебли, корни растений, кора деревьев), минеральные (зола, сажа, глина), а также птичий помет, желчь и т. д.

Для вышивания необходимо иметь нитки, иглы, пяльцы или раму, ножницы, наперсток и увеличительное стекло (лупу).

Характерной особенностью чувашской народной вышивки является то, что швы выполняются счетными приемами шитья. Обычно шьют в трех направлениях: по горизонтали, вертикали и наклонно (по диагонали), что приводит к геометрическому построению орнамента.

В чувашской вышивке насчитывается более 30 типов швов, которые выполнялись как на белом холсте, так и на красной, выкрашенной мареновой

краской, основе. Вышивальщицы использовали при этом и одностороннюю, и двустороннюю вышивку. Основным элементом любой вышивки является шов. Это ряд однородных стежков, повторяющихся один за другим. Каждый шов в чувашской вышивке имел свое установившееся место и декоративное назначение; для каждого вида изделий применялись определенные швы. Например, изделия, просматриваемые только с одной стороны, - рубашка, масмак, наволочка – выполнялись односторонними швами. Для орнаментирования изделий, просматриваемых с обеих сторон, - сурпана, платка жениха – использовались двусторонний шов. Вышивка получалась одинаковой с обеих сторон. Наиболее часто употреблялись такие типы швов, как роспись, косой стежок, гладь, тамбур.

Вышивание как традиция остается любимым занятием и в наши дни. Изучая традиции своего родного края, у возрастающего поколения должно сформироваться чувство патриотизма за свою малую родину.

Список использованных источников

1.Искендеров, Федор Васильевич (1949). Азбука чувашских орнаментов и эмблем : учебно-наглядное пособие для изучающих чувашскую культуру и краеведение / Ф. В. Искендеров ; М-во образования и социального развития Ульяновской обл., М-во образования и молодежной политики Чувашской Республики. - Изд. доп. и перераб. - Ульяновск : [б. и.], 2008. - 64 с. : ил., цв. ил.; 29 см.

2. Узоры земли Чувашской : современные художественные промыслы и сувениры: [книга-альбом] / авт.-сост. Г. Н. Иванов-Орков. - Чебоксары : Чувашское книжное изд-во, 2007. - 111, [1] с. : цв. ил., портр.; 30 см.

3. Чуваши [Текст] : Этногр. исследование / Проф. Н. И. Воробьев, А. Н. Львова, Н. Р. Романов, А. Р. Симонова ; [Науч.-исслед. ин-т языка, литературы, истории и экономики при Совете Министров Чуваш. АССР. Казан. филиал Акад. наук СССР. Краевед. музей Чуваш. АССР]. - Чебоксары : Чувашгосиздат, 1956-1970. - 2 т.; 27 см.

Михеева Татьяна Юрьевна, преподаватель
ГАПОУ «Батыревский агропромышленный техникум»
Минобразования Чувашии, с. Батырево
E-mail: mikheeva.tanechka-mich@yandex.ru

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ЖИТЕЛЕЙ СЕЛА ЭШМИКЕЕВО ЯЛЬЧИКСКОГО РАЙОНА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Аннотация. Цель работы: собрать информацию о сохранении и развитии культурных традиций чувашского народа.

Методы работы: анализ краеведческих источников информации; личные встречи и беседы; участие в мероприятиях; изучение фотоматериалов.

Выводы: в ходе работы над данной темой я еще больше привязалась к своей малой Родине, проследила развитие своего края на протяжении многих лет. В процессе данной работы у меня повысился интерес к истории моей малой родины и его духовному возрождению.

Термин «нематериальное культурное наследие» впервые появился в документах ЮНЕСКО в 2003г., когда 17 октября 2003 г. была принята Международная конвенция об охране «нематериального культурного наследия». Проблема сохранения нематериального культурного наследия каждого народа является наиболее актуальной в современном мире. Народная культура способствует формированию социальных качеств личности, развитию нравственности, гармонизации семейных и общественных взаимоотношений.

Актуальность моей работы заключается в том, чтобы не только знать традиции и обычаи наших односельчан, но и в том, чтобы полученную информацию сохранить и ознакомить жителей не только в Чувашской Республике, но и за ее пределами.

Предмет исследования: национальные особенности, традиции моей малой Родины.

В своей статье я хочу рассказать о культурном наследии жителей села Эшмикеево Яльчикского района Чувашской Республики.

Обряды и праздники моего народа в прошлом были тесно связаны с их языческими религиозными воззрениями и строго соответствовали хозяйственно-земледельческому календарю.

Цикл обрядности начинался с зимнего праздника Сурхури. Этот праздник отмечают жители моего села до сих пор. К празднику мы варим пиво, печем пироги. В этот праздник устраивают гадания, игры. Само слово сурхури образовалось из двух слов: сурăх ури «овечья нога» и связано со старинным чувашским обычаем. Когда мы еще были молодые, в этот зимний праздник в тёмном хлеву ловили за ноги овец и завязывали на них веревочки. По веревочкам определили, каким будет будущий муж. В настоящее время в нашем селе молодые уже не соблюдают такой обычай. Но парни и девушки, как бы в шутку, ходят по деревне, стучатся в окна и спрашивают имена своих будущих жен и мужей «ман пулас арăм мен ятлă?», а хозяева дома в ответ называют имена. Чтобы сохранить эту традицию, и в школе проводится мероприятие, посвященное Сурхури.

После Крещения мы ждем Масленицу. Я и сама каждый год участвую на празднике Масленицы. Это самый веселый праздник. Из рассказа жительницы села Елены Садовниковой мы узнали, что раньше в нашем селе Масленицу справляли целую неделю. К сожалению, этот праздник постепенно забывается. Но чтобы сохранить и передать традицию проведения праздника молодому поколению, жители села Эшмикеево в воскресенье устраивают проводы Масленицы. Для создания праздничной атмосферы народного праздника директор Дома культуры, Эльвира Семеновна Артемьева, культорганизатор Петр Алексеевич Макаров и библиотекарь Лариса Николаевна Данилова каждый год готовят интересную программу. После лакомства румяными блинами дети и взрослые катаются с

ветерком по улицам села Эшмикеево и Новое Арланово. В конце праздника традиционно сжигаем чучело.

Следующий праздник – это «Мăнкун». На Пасху красим яйца, печем пироги. А в воскресенье ребятишки идут собирать яйца. При входе в дом первой стараются пропускать девочку, ей дают крашеное яйцо сажают на подушку, и она должна сидеть тихо, чтобы и куры так же спокойно сидели в своих гнёздах и вывели птенцов.

«Акатуй» - традиционный праздник в селе. В древности перед праздником «Акатуй» приносили жертву домашнее животное и молились божествам, молодежь гадала о будущем урожае. В настоящее время эти традиции изменились, но жители села празднуют его по-своему. Приветственным словом выступает председатель ООО «Энтепе» Васильев Андрей Петрович, Лукина Антонина Владимировна.

Другой самый традиционный праздник в селе Эшмикеево – это Симек. В некоторых деревнях он начинается в четверг, а у нас он начинается в пятницу. В пятницу топят бани, моются отварами из трав. В субботу с утра пекут блины. Поминают усопших каждый со своей семьей в своем доме, а затем идут поминать на кладбище.

Следующий праздник Пукрав, который мы отмечаем со своей семьей. Мама в этот день идет в церковь. В церкви проводят обряд «пукрав ăшши хупни» (задержание покровского тепла). Этот день считают началом зимних морозов и закрывают продухи в стене. Сейчас такой обряд не проводится, так как жители села вообще не пользуются мхом. В нашей семье мы празднуем, так как в этот день, 14 октября, родилась моя бабушка. Моя мама печет пироги, этим она совершает и обряд «пукрав ăшши хупни». А вечером вся наша дружная семья собирается за одним столом.

В нашем селе сохранились и традиции провожать молодых парней на службу в армию. Солдата через грудь повязывают полотенцами. Первой это обычно делает мама. Полотенце символизирует защиту, используется как оберег. До сих пор жива древняя традиция, связанная с хлебом. При обходе

односельчан и родственников солдата сопровождают сверстники и гармонист. Они становятся в ряд, обняв друг друга за плечи, поют песни. За воротами деревни солдат прощается с односельчанами, которые провожают его добрыми пожеланиями, в благодарность он отвечает: «Çапла пултăр» (пусть так и будет).

Другая традиция в селе – это Ниме. Ниме – это самый прекрасный праздник труда моего народа, когда он собирается на помощь односельчанину в «большой работе». Такие обычаи сплачивают мой народ, делают его сильнее.

И, наконец, семья. Семья – главная ценность для моего народа. В селе есть семьи, где живут несколько поколений. У нас до сих пор сохранилась система наследования Минорат. Минорат – это система наследования, по которой имущество переходит к младшим детям. В том числе и моя семья. Мой муж младший в семье, и нам пришлось остаться жить с его родителями в деревне.

Многие сведения из истории традиций моего села я взяла из истории моей семьи, из рассказов односельчан, активного участия в праздниках. В ходе работы над данной темой я еще больше привязалась к своей малой родине. Для себя сделала вывод, что сохранение культурного наследия необходимо для человека.

Список использованных источников

1. «Крылатая молодость», Чебоксары «Новое Время», 2013г.

2. История культуры Чувашской Республики XX век (часть 2), Чебоксары. Чувашское книжное издательство, 1997 г.

Фенглер Татьяна Геннадьевна, преподаватель
ГАПОУ «КПК» Минобразования Чувашии, г. Канаш
E-mail: fengler@mail.ru

ЗАРОЖДЕНИЕ ПРАВОСЛАВНОЙ МУЗЫКИ НА РУСИ

Аннотация. Цель работы: краткое описание истории зараждения русской духовной музыки.

Ключевые слова: музыка Руси; церковное пение; древний напев; русские композиторы.

Истоки русской духовной музыки восходят к принятию христианства на Руси. Вместе с вероисповеданием из Византии был заимствован круг церковных песнопений. Князь Владимир, впечатленный Византийскими церковными службами, пожелал сделать русские службы такими же прекрасными. Этот момент отражен в летописи, там особо отмечен восторг утонченностью византийского церковного пения. Сама система церковного пения под названием осмогласие – пение на 8 голосов, была взята из Византии. Были переняты все знаки, крючки, знамена – отсюда и пошло название знаменный распев. В XV - XVI веках знаменный распев сформировался как своеобразное явление в русской духовной музыке. Певцам было трудно исполнять партии на другом языке, в связи с этим они привнесли в церковные пения свои народные особенности и интонации. Русская духовная музыка отличалась от византийских мелодических формул, то есть композициями попевок. Духовная музыка церкви была единственным образцом профессиональной музыки на Руси в те времена.

XVII век привносит свежую струю в русскую духовную музыку. Музыканты изучают музыкальную культуру Европы и таким образом знакомятся с совершенно новым стилем. Русское знаменное пение характеризовалось очень умеренным, местами даже суровым звучанием. В то время как европейское пение состояло из многих голосов, оно было ярким, энергичным, богатым на оттенки, создавало ощущение простора и света. Многоголосное пение в Европе называлось партесным, от слова partes – голос или партия.

Имени исполнителя не придавалось особого значения, и до наших времен сохранились лишь немногие имена: Иван Лукошко, Варлаам и Савва Роговы, Стефан Голыш, Федор Крестьянин.

В XVII веке происходит спад в духовной музыке, по причине множества различных реформ Петра I. Дворцовую капеллу обучают итальянские мастера. А в некоторых соборах продолжается развитие старообрядческого пения. XIX век приносит новый классицистский жанр духовной музыке. К нему относятся хоровые произведения для праздничных воскресных литургий. Яркими представителями клиссицисткого жанра стали Дмитрий Бортнянский (директор капеллы при дворе), Максим Березовский (создатель классического хорового концерта), Степан Дегтярев, Артемий Ведель (композитор церковной музыки, регент), Степан Давыдов.

На русскую духовную музыку того времени сильно повлияла немецкая культура. Среди ярких представителей можно выделить Алексея Львова – автора гимна Российской империи, и Павла Воротникова. Композиторы гармонизировали церковные песнопения придав им форму протестантского хорала.

В начале XX века в русской духовной музыке появляется новое направление. Церковная музыка наполняется народными стилями звучания, в силу богатого национального опыта композиторов. Эта характерная черта развивается в произведениях Василия Орлова, Степана смоленского, Николая Данилина, Сергея Рахманинова.

1917 год принес немало крутых перемен, прервавших столь успешное развитие духовной музыки. К сожалению, многие русские композиторы предпочли продолжать свои музыкальные традиции за рубежом. Из ярких музыкальных деятелей после событий 1917 года можно выделить Александра Гречанинова, Петра Спасского, Бориса Ледковского, Николая Черепнина. В начале 20-го века, наконец, выдвинулось несколько композиторов, приблизившихся к целям, поставленным перед русским церковным пением. Цели эти:

- уйти от итальянской и немецкой рутины,
- приблизиться к народному духу,
- воскресить старину.

Настала пора художественной реставрации древних напевов, результатом которой стали произведения А.Д.Кастальского, П.Г.Чеснокова, С.В.Рахманинова и А. Т. Гречанинова.

Коротко осветив историю зарождения, развития и преображения православного церковного пения, пережившего вместе с русским народом трудную судьбу, мы понимаем, что знаем о нём чуть-чуть. Наверняка полюбим православную музыку крепче, и захотим познакомиться ближе, чтобы научиться воспринимать её, как наше духовное богатство, которое мы должны беречь...

Секция 3 Система образования как основа обогащения культуры и духовности современного общества

Паранина Надежда Михайловна,
преподаватель родной литературы
ГАПОУ «КанТЭТ» Минобразования Чувашии, г. Канаш
E-mail: paraninanm@kantet.com

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ- НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА СПО

Аннотация. В статье рассматривается внеурочная деятельность, ее направления, задачи, формы практической реализации в СПО.

Ключевые слова: внеурочная деятельность, личность, ценности, ориентиры.

Внеурочная деятельность студентов – это важная часть работы педагогического коллектива по воспитанию и обучению студентов.

Требуется качественно новый подход к организации внеурочной работы для решения задач по воспитанию современного молодого поколения. Такая работа должна дать максимальный эффект в вопросах морального и гражданского становления юношей и девушек, формирования ответственного отношения к получению знаний, любви к труду, повышения уровня эстетической культуры, развития художественных способностей и проявления творческих стремлений личности. Предметные результаты достигаются в процессе освоения общеобразова-тельных и профессиональных дисциплин. Достижение метапредметных, а особенно личностных результатов – ценностей, ориентиров, потребностей, интересов человека, происходит во внеурочной деятельности.

Рабочие Программы воспитания по профессиям и специальностям предусматривают организацию воспитательной работы по четырем основным направлениям:

-профессионально-личностное воспитание;

- гражданско-правовое и патриотическое воспитание;

-духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание;

- воспитание здорового образа жизни и экологической культуры.

Каждое направление важное и работа педагога заключается в работе по формированию личности обучающегося, что является принципиальным условием его самоопределения в той или иной социокультурной ситуации. Результаты говорят о пользе комплексного подхода к внеурочной работе.

Внеурочную деятельность можно разделить на массовые, групповые и индивидуальные. Основными формами внеурочной деятельности массового характера являются участие в акциях, встречи с интересными людьми, экскурсии, походы, посещение выставок в музеях и постановок в театрах с последующим обсуждением.

Групповыми формами внеурочной деятельности могут быть работы различных кружков и секций.

Индивидуальная форма внеурочной деятельности – работа над творческими проектами по различным направлениям: художественным, общекультурным, научным, техническим и др.

Все три формы внеурочной деятельности применяются в техникуме. Хочется остановиться на внеурочной деятельности массового характера. Огромная роль в процессе формирования отношения к миру у подростков принадлежит взрослым, которые могут служить примером. Одной из интересных форм являются "Встречи с интересными людьми". Мероприятия такого плана всегда проходят интересно, ярко. Результат - уважение к труду и человеку труда, патриотические и гражданские чувства.

Такая форма работы, как "Встречи с интересными людьми" помогают мне решать целый ряд важных задач:

-вызвать интерес к культуре родного народа, читательский интерес;

-формировать уважительное отношение к представителям разных профессий;

-показывать значимость уважительного отношения к истории своей семьи, родителям;

-дают возможность накапливать и обогащать жизненный опыт в процессе общения с другими людьми;

-способствуют усвоению нравственных и этикетных норм.

Все встречи проходят в форме живого общения, где студенты могут задать интересующие их вопросы.

Эффективность такой работы трудно оспорить, а студенты с удовольствием посещают данные мероприятия.

Список использованных источников

1. Проблемы и перспективы развития образования: материалы VIII Международной научной конференции. — Краснодар: Новация, 2016. – 277стр.,с.12-14

2.Чумаков С.А. К вопросу о роли внеурочной деятельности в среднем профессиональном образовании // Молодой ученый .-2020.-№49

Софронова Лариса Анатольевна, преподаватель спецдисциплин
ГАПОУ «ЧПК» Минобразования Чувашии, г. Чебоксары,
Былушкина Алина Дмитриевна, студентка
ГАПОУ «ЧПК» Минобразования Чувашии, г. Чебоксары
E-mail: spathiphil@gmail.com

РОЛЬ ГРУППОВОЙ РАБОТЫ ПРИ ИЗУЧЕНИИ МОДУЛЕЙ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Аннотация. В публикации отмечен потенциал и особенности организации групповой работы при изучении модулей учебного предмета «основы религиозных культур и светской этики».

Ключевые слова: групповая работа, дифференцированное обучение.

Под групповой формой обучения понимают такую форму организации деятельности, при которой в классе создаются небольшие рабочие группы для совместного выполнения учебного задания. Организация групповой формы деятельности является актуальным и перспективным при изучении модулей учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики», поскольку согласно требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов первостепенная задача учителя состоит в формировании у обучающихся навыка сотрудничества, самостоятельности, творческой инициативы, активной позиции. Учебный процесс при групповой форме работы строится как поисковая, исследовательская деятельность, в ходе которой происходит обмен мнениями, разворачиваются дискуссии. Воспитательная ценность заключается в совместном переживании, вызванном решением задач группой и в формировании собственной точки зрения, научных убеждений, улучшается психологический микроклимат на уроке. Групповое обучение привносит новизну в организацию традиционного процесса, способствует развитию социально значимых отношений между учителем и группой учащихся, учащихся между собой.

Именно в группе происходит обучение рефлексии, то есть умению смотреть на себя, на свою деятельность со стороны, понимать, что ты делаешь, зачем и почему ты делаешь и говоришь то или иное, и оценивать свои действия.

Эстонский ученый Х.И. Лийметс выделяет следующие принципы групповой работы:

- класс разбивается на несколько групп от 3 до 6 человек;

- каждая группа получает свое задание, которое может быть одинаковое для всех либо дифференцированное;

- внутри каждой группы, между ее участниками распределяются роли («лидер», «спикер», «аналитики», «хранитель времени» и т.п.);

- процесс выполнения задания в группе осуществляется на основе обмена мнениями, оценками;

- выработанные в группе решения обсуждаются всем классом.

При отборе учебного материала для групповой работы необходимо уточнить, какие виды заданий будут представлены в предлагаемом для совместного выполнения задания (понятия, факты, знания, оценивание и т.д.). Надо помнить, что не всякий учебный материал подходит для групповой работы. К нему предъявляются, по крайней мере, два требования:

- по своей структуре задание должно быть таким, чтобы его можно было расчленить на отдельные подзадачи и подпункты;

- содержание материала должно быть достаточно трудным, желательно проблемным, допускать различные точки зрения, не совпадение позиций.

Чем более трудным является задание, тем больше информации необходимо для его правильного выполнения, тем интенсивнее идет взаимодействие между участниками группы.

Одно из важных условий эффективной организации групповой работы - правильное, продуманное комплектование групп. При комплектовании групп в расчет надо брать два признака: уровень учебных успехов учащихся и характер межличностных отношений. Организация групповой работы меняет функции учителя. Он не передает знания в готовом виде, является

организатором и режиссером урока, соучастником коллективной деятельности. Функции учителя сводятся к следующему: объяснение цели предстоящей работы; комплектование групп; комментарий к заданиям для групп; контроль за ходом групповой работы; попеременное участие в работе групп, но без навязывания своей точки зрения как единственно возможной, а побуждая к активному поиску; после отчета групп о выполненном задании учитель делает выводы, обращает внимание на типичные ошибки, дает оценку работе учащихся. Потенциал групповой работы велик. Но это серьезный, профессиональный прием работы.

Список использованных источников

1. Авдеева, Е.Н. Педагогические технологии в начальной школе [Текст] // Педагогика. - 2008. - № 6. - С. 42 - 47.

2. Воронкова, Т. А. Программа духовного развития учащихся [Текст] / Т. А. Воронкова // Научно - методический журнал заместителя директора школы по воспитательной работе. - 2009. - № 2. - С. 91 – 94

Беляева Елена Юрьевна, преподаватель
ГАПОУ «Чебоксарский техникум ТрансСтройТех» Минобразования Чувашии, г. Чебоксары
E-mail: miss.be1@yandex.ru

ДУХОВНОСТЬ И НРАВСТВЕННОСТЬ КАК СИСТЕМООБРАЗУЮЩИЕ ФАКТОРЫ СОВРЕМЕННОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В статье рассматривается роль духовности и нравственности в становлении будущего профессионала. Подчеркнуто значение духовных и нравственных традиций в образовательном процессе.

Ключевые слова: духовность, нравственность, профессионал.

Сделавшись сами лучшими, мы и среду исправим и сделаем лучшею.
Ведь только этим одним и можно ее исправлять.
Ф.М. Достоевский

На современном этапе происходят сложные процессы реформирования российской действительности, когда прежние духовно-нравственные установки остались в прошлом, а новые находятся в процессе формирования духовно-нравственное развитие и воспитание молодого поколения является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования [2, с.15]. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет духовно-нравственное развитие как осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом [2, с. 9].

Необходимым условием формирования духовно-нравственных качеств студентов является творческая реализация воспитательных возможностей содержания образования. Достижение личностных результатов обучения в свете требований ФГОС возможно при условии интегративности программ духовно-нравственного воспитания, т.е. включения их в основные виды деятельности студентов. Уникальным ресурсом для воспитания духовности, нарвственности является язык. Как сокровищница культуры и истории народа, он хранит его социально-культурный опыт, национальные духовные ценности и воспитательные идеалы. Роль языка как средства общения и познания мира сложно переоценить. Уроки русского языка, в свою очередь, представляют собой благоприятную культурную среду для достижения обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

Русский язык открыт для использования содержания других учебных предметов. Содержание обучения русскому языку является воспитательным ресурсом формирования мировоззрения и критического творческого мышления. Тематический материал учебно-методических комплектов и содержание программ дополнительного образования освещают многие актуальные проблемы современности и обеспечивают формирование целостной картины мира. Особый интерес для студентов представляют тексты о выдающихся деятелях науки и культуры, политических деятелях, проблемах молодежи и современной семьи, здорового образа жизни, информационной безопасности, толерантности и милосердия.

Одним из основных направлений воспитательного процесса в современном образовательном учреждении является формирование патриотизма. Основу воспитательной системы Чебоксарского техникума транспортных и строительных технологий составляет программа патриотического воспитания. Наряду с этим в техникуме существуют творческие группы педагогов, одна из которых названа «В совершенствовании человека - смысл жизни…» (Духовно-нравственное развитие и воспитание студентов техникума). Цель работы этой творческой группы педагогов - организация и сопровождение методического, организационно-управленческого, информационного обеспечения духовно-нравственного развития и воспитания участников образовательного процесса.

Успешность формирования духовно-нравственных качеств зависит от выбора форм и методов организации педагогической деятельности. В этой связи при разработке уроков представляется целесообразным использование традиционных форм и приемов в сочетании с новыми образовательными технологиями. Благоприятные условия для реализации требований ФГОС к формированию личностных результатов образования, и, следовательно, духовно-нравственных качеств личности, создает применение технологии деятельностного метода и технологии развития критического мышления

через чтение и письмо. Проблематизация содержания, использование ситуаций ценностного выбора позволяют педагогу превратить учение в личностно-направленное и способствуют творческой самореализации студентов как субъектов учебной деятельности. Студенты имеют возможность не только самостоятельно открывать новое знание и получать информацию, но и оценить ее критически, творчески.

К приемам духовно-нравственного воспитания относятся различные формы речевого взаимодействия. Так, в основу «Метода активизации резервных возможностей личности и коллектива» профессора Г.А. Китайгородской положен принцип: «Каждый человек, каждый обучающийся – личность уникальная». Центральной категорией метода Г.А. Китайгородской является общение, а одним из его основных принципов - игровая организация обучения. Ведь именно в игре рождается самая сильная мотивация. Для формирования прочных и гибких речевых навыков необходимо поддерживать частую смену ситуаций и речевых партнеров: групповое взаимодействие, интервью, триада, работа в парах. В рамках группового взаимодействия складываются определенные точки зрения, результатом обсуждения которых становится выбор оптимального решения путем достижения договоренностей и аргументация выбора в свете ценностно-смысловых установок.

Инструментом расширения воспитательного пространства является внеурочная деятельность, направленная на формирование у студентов эмоционально - ценностного отношения к миру. Основными формами внеурочной деятельности являются: кружковая работа, участие в творческих проектах (конкурсы чтецов, сочинений), посещение выставок, театральных постановок, а также индивидуальное сопровождение студентов в подготовке к участию в олимпиадах и творческих конкурсах по русскому языку в рамках мероприятий социально-нравственной значимости.

Обязательным условием успешности, в том числе в учебной деятельности, являются труд и усердие. С учетом специфики обучения языку

в целом, и русскому языку в частности, задачей педагога, на мой взгляд, становится умение научить студентов получать удовольствие от умственного труда. Важно поддерживать развитие познавательной потребности как условия формирования самодостаточной, гармонично-развитой личности, а также мотивация участия в творческой деятельности, в процессе которой наиболее эффективно происходит развитие духовно-нравственных качеств.

Список использованных источников

1. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в обществе [Текст] / Л. И. Божович. – М. : Просвещение, 2017. – 437 с.

2. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] / А. Я. Данилюк, А. М. Кандаков, В. А. Тишков. – М. : Просвещение, 2019. – 23 с.

3. Полат, Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст] / Е. С. Полат. – М. : Академия, 2018. –224 с.