



Утверждено

Приказ № 377 от «30» июня 2018г

ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ОРГАНИЗАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ И МУЗЫКАЛЬНОГО ДОСУГА В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям среднего профессионального образования (далее – СПО)

53.02.01 Музыкальное образование

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики «Канашский педагогический колледж» Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики

Разработчик:

Фенглер Татьяна Геннадьевна, преподаватель высшей квалификационной категории

Одобрена предметно-цикловой комиссией
теории и методики музыки
Протокол № _____ 2018г.
Председатель ПЦК _____

Согласовано
Зам. директора по УР
_____ Алексеева В.Н.
«30 »июня 2018 г

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	15
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	17

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации

1.1. Область применения примерной программы

Программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование» (базовой подготовки) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации; учебная и производственная практика (по профилю специальности).

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях, планировать их.

ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.

ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.

ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.

Программа профессионального модуля может быть использована в средних специальных учебных заведениях, а также в дополнительном профессиональном образовании по направлению программ повышения квалификации и переподготовки специалистов в области музыкального образования.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации;

составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации;

исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;

наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий,

обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики,

учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;

ведения учебной документации;

уметь:

находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники

информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;

отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста;

использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников;

организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;

проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях;

устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);

взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации;

использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;

выявлять музыкально одаренных детей;

осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга;

анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений;

знать:

психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников;

педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристики музыкальных способностей ребенка-дошкольника и условия их развития;

содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста; детский музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара;

требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;

характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника);

методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности дошкольников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);

формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;

особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Всего 320 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 216 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 144 часов;

лабораторные работы и практические занятия – 50 часов

самостоятельной работы обучающегося – 72 часа;

учебной и производственной практики – 36/68 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД)

«Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях» в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Определять цели и задачи музыкальных занятий музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях, планировать их.
ПК 1.2	Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях.
ПК 1.3	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.
ПК 1.4	Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.
ПК 1.5	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля *	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)			Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося, часов	Учебная, часов	Производственная
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия,			
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК 1.1.- ПК1.5.	Раздел 1. Формирование основ музыкальной культуры дошкольников	71	50	10	21		
ПК 1.1.- ПК1.5.	Раздел 2. Организация музыкального образования в дошкольной образовательной организации.	145	94	40	51		
ПК 1.1.- ПК1.5.	Учебная практика УП 01.01	36				36	
ПК 1.1.- ПК1.5.	Производственная практика (по профилю специальности)	68					68
	Всего:	320	144	50	72	36	68

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов
1	2		3
Раздел 1. Формирование основ музыкальной культуры дошкольников			50
МДК. 01.01. Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольной образовательной организации			
Тема 1.1. Психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников.	Содержание		4
	1.	Педагогические основы формирования музыкальной культуры	
	2.	Характеристика музыкальных способностей ребенка-дошкольника и условия их развития;	
	3.	Структура музыкальности детей.	
	Практическое занятие Выявление музыкально-одарённых детей через диагностику музыкального развития детей.		2
	Лабораторное занятие Осуществление педагогического контроля за музыкальным развитием дошкольников.		1
	Самостоятельная работа Педагогические основы формирования музыкальной культуры детей дошкольного возраста		4
Тема 1.2. Основы и содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста.	Содержание		18
	1.	Характеристика отечественных и зарубежных систем музыкального развития детей.	
	2.	Ключевые положения современных образовательных систем музыкального воспитания.	
	3.	Различные классификации программ по их важнейшим компонентам: федеральные, региональные, вариативные, комплексные, парциальные, и т.д.	

	Практическое занятие 1.Составление аннотации по предложенной программе музыкального образования детей дошкольного возраста		2
	Самостоятельная работа Анализ программ по музыкальному образованию детей дошкольного возраста		6
Тема 1.3. Нормативно- правовые основы организации музыкального воспитания дошкольников.	Содержание		4
	1.Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации»		
	2. ФГОС Дошкольного Образования от 17 октября 2013г.		1
	Практическое занятие Изучение нормативных документов.		
	Самостоятельная работа Нормативно- правовые основы организации музыкального воспитания дошкольников.		1
Тема 1.4. Содержание музыкально-образовательной деятельности в дошкольных образовательных организациях	Содержание		6
	1.Содержание музыкально-образовательной деятельности в дошкольных образовательных организациях		
	2.Знания о музыке как средства формирования познавательных интересов.		
	3. Процесс восприятия музыки, исполнительства и творчества как источник знаний и сведений о музыке в различных возрастных группах.		4
	Самостоятельная работа Разработка конспекта (беседа, тематическое занятие, развлечение)с дошкольниками по усвоению знаний о музыке		
Тема 1.5 Детский музыкальный репертуар.	Содержание		6
	1.	1.Эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара;	
	2.	Критерии художественности и доступности музыкального репертуара, предназначенного для разных видов музыкальной деятельности.	
	3.	Пособия по музыкальной грамоте для дошкольников.	2
	Практическое занятие Подбор музыкального репертуара к различным видам музыкальной деятельности, используя различные источники информации		

	Практическое занятие Использование музыкальной литературы для составления аннотации к музыкальному репертуару для детей дошкольного возраста.		2
	Самостоятельная работа Подбор музыкального репертуара к различным видам музыкальной деятельности, используя различные источники информации		4
Тема 1.6 Требования к охране и гигиене исполнительского аппарата	Содержание		2
	1.	Возрастные особенности слуха и голоса ребенка-дошкольника	
	2.	Охрана детского голосового аппарата и гигиена голоса дошкольника	
	Самостоятельная работа Составление рекомендаций по охране детского голосового аппарата для родителей и воспитателей.		2
Раздел 2. Организация музыкального образования в дошкольных образовательных организациях.			94
МДК. 01.01. Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольных образовательных учреждениях			

Тема 2.1.Методы и приемы работы над развитием музыкальной культуры, музыкально-теоретической грамотности и музыкального слуха дошкольников;	Содержание		8
	1	Общее понятие о методах и приемах музыкального воспитания. Особенности методов музыкального воспитания в дошкольной образовательной организации. Специфика методов музыкального воспитания и обучения дошкольников.	
	2.	Наглядно-слуховой метод как ведущий метод музыкального воспитания. Сочетание зрительной и слуховой наглядности.	
	3.	Отбор методов и приемов в зависимости от конкретной педагогической задачи, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, этапа разучивания музыкального произведения.	
	4.	Музыкально-дидактические игры и пособия, используемые для развития основных музыкальных способностей: ладового чувства, музыкально-слуховых представлений, чувства ритма	

	Практическое занятие 1.Использование разнообразных методов и средств организации музыкальной деятельности дошкольников на занятиях и досуговых мероприятиях (Моделирование организации музыкально-дидактических игр)		2
	Практическое занятие 1.Составление студентами конспектов проведения музыкально-дидактических игр в разных возрастных группах.		2
	Самостоятельная работа Изготовление наглядно-демонстрационного материала и музыкально-дидактических игр для проведения работы по развитию музыкально-теоретической грамотности дошкольников Подготовка музыкального репертуара для проведения музыкально-дидактических игр и распеваний в разных возрастных группах.		10
Тема 2.2. Характеристику форм организации музыкальной деятельности детей	Содержание		14
	1.	Музыкальные занятия- основная форма музыкального воспитания и образования дошкольников. Виды и типы музыкальных занятий. Роль музыкального руководителя и воспитателя на музыкальном занятии.	
	2.	Музыка в повседневной жизни дошкольного образовательного учреждения. Роль и место музыки в быту детского образовательного учреждения. Источники, виды и формы организации музыкальной деятельности в быту. Характеристика самостоятельной музыкальной деятельности детей. Значение музыки на занятиях физической культуры. Музыкальное сопровождение на утренней гимнастике.	
	3.	Музыкальный досуг (развлечения). Характеристика различных развлечений в детском саду.	
	4.	Музыка как компонент праздника. Значение праздников в музыкально-эстетическом развитии детей дошкольного возраста. Различные формы проведения детских праздников. Установление педагогически целесообразных взаимоотношений с детьми и родителями (лицами, их заменяющими) в процессе подготовки к празднику: подготовка костюмов, атрибутов.	
	Лабораторные занятия Анализ музыкального занятия по предложенному образцу. Анализ различных видов развлечений в ДОУ.		2
	Практические занятия		

	1.Анализ конспектов типовых, тематических, доминантных, комплексных и интегрированных занятий.		4
	2. Составление развернутых планов конспектов музыкальных занятий в разных возрастных группах.		
	3. Составление комплекса упражнений с использования сопровождения для детей разных возрастных групп.		
	4. Проведения моделирования фрагмента праздника(развлечения) для разных возрастных групп.		
	5. Составление сценария праздника и моделирование организации репетиции при подготовке к празднику.		
	Самостоятельная работа 1.Подготовка музыкального репертуара, сценария праздника к моделированию фрагмента проведения праздника. 2.Самостоятельная подготовка сценария праздника по календарному плану. 3.Подготовка группой студентов фрагмента моделирования развлечения. (по выбору)		4
			13
Тема 2.3. Методика организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга.			28
	Содержание		
	1.	Методика организации и принципы построения музыкальных занятий. Приёмы организации музыкально- исполнительской деятельности дошкольников. (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной)	
	2.	Руководство со стороны музыкального руководителя, воспитателя и родителей музыкальной деятельностью дошкольников вне занятий. (игры, развлечения, утренняя гимнастика , физкультура)	
	3.	Руководство самостоятельной музыкальной деятельностью дошкольников.	
	4.	Использование информационно-коммуникационных технологий и технических средств обучения в образовательном процессе;	
	Практические занятия		
	1.Составление плана музыкального занятия по образцу, используя предложенный музыкальный репертуар		
	2. Подготовка репертуара для проведения утренней гимнастики.		
	3.Отбор музыкального репертуара по организации музыкально-слушательской деятельности. Моделирование проведения музыкально-слушательской деятельности.		
4. Моделирование проведения певческой деятельности с детьми разных возрастных групп.			

			2
	5. Моделирование проведения музыкально-ритмической деятельности с детьми разных возрастных групп		2
	6. Моделирование проведения музыкально-инструментальной деятельности с детьми разных возрастных групп		2
	7. Моделирование проведения музыкальной деятельности с использованием ИКТ и ТСО		
	Самостоятельная работа 1.Подготовка музыкального репертуара по видам музыкальной деятельности. 2. Составление рекомендаций для родителей по музыкально-образовательной деятельности дошкольников		27
Тема 2.4 Формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;	Содержание		
	1	Формы организации музыкальной деятельности в семье. Организация условий для музыкального развития ребенка в семье. Методы обучения в семье. Особенности воспитания музыкальной культуры и развитие музыкальных способностей дошкольников в семье.	3
	Практическое занятие Моделирование музыкальной деятельности в семье		1
	Практическое занятие Составление рекомендаций для родителей по организации семейного музыкального воспитания.		1
	Самостоятельная работа 1.Составление сценария семейного досуга. 2. Подбор музыкального репертуара для сценария семейного досуга.		1
Экзамен по МДК.01.01			
Всего			216

Учебная практика УП.01.01 Виды работ 1. Анализ планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации с точки зрения их соответствия содержанию программы. 2. Анализ планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации с точки зрения соответствия музыкального репертуара эстетическим, психологическим, педагогическим требованиям. 3. Анализ педагогического наблюдения за музыкальным развитием дошкольников, выявление музыкально-одаренных детей 4. Наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;	36
---	----

5. Ведения учебной документации;	
----------------------------------	--

Производственная практика (по профилю специальности) ПП.01.01 Виды работ: 1. Планирование музыкальной деятельности в дошкольной образовательной организации. 2. Организация и проведение музыкальных занятий в разных возрастных группах с использованием исполнения произведений педагогического репертуара хорового, вокального и инструментальных жанров 3 Наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий в разных возрастных группах, обсуждения результатов наблюдения, анализа и самоанализа в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики. 4. Организация и проведение музыкальных досуговых мероприятий в разных возрастных группах с использованием исполнения произведений педагогического репертуара хорового, вокального и инструментальных жанров 5 Наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных досуговых мероприятий(музыкальные развлечения, праздники, вечера досугов), обсуждения результатов наблюдения, анализа и самоанализа в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики. 6. Организация и проведение музыкально-художественной деятельности с использованием музыки в повседневной жизни дошкольной образовательной организации (индивидуальная работа с детьми, сопровождение утренней гимнастики) музыкально-дидактических игр, инсценирования песни. 7 Наблюдения, анализа и самоанализа музыкально-художественной деятельности с использованием музыки в повседневной жизни дошкольной образовательной организации (индивидуальная работа с детьми, сопровождение утренней гимнастики) музыкально-дидактических игр, инсценирования песни. и обсуждения результатов наблюдения, анализа и самоанализа в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики. 8. Разработка предложений по совершенствованию и коррекции музыкального воспитания дошкольников.	68
Всего	320

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета методики музыкального воспитания и образования.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия (таблицы, схемы, макеты).
- инструменты (фортепиано, баян, аккордеон);

Оборудование лабораторий:

1. Наличие инструментов (фортепиано, баян, аккордеон); комплект плакатов, комплект учебно-методической документации.
2. Наличие ИКТ:

компьютер, мультимедийный проектор.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную учебную и производственную практику.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Гончарова О.В. Теория и методика музыкального воспитания: Учебник для учр. СПО / Богачинская Ю.С. - 5-е изд, стер. - М.: ИЦ "Академия", 2016.-253с.

Дополнительные источники:

1. Зацепина, М. Б. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении : учебное пособие для СПО / М. Б. Зацепина. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 149 с.
2. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для СПО / Е. А. Дубровская [и др.] ; под ред. Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 179 с.

Интернет - ресурсы:

1. <http://www.m-w-m.ru> Раннее развитие ребенка: детские развивающие музыкальные игры .
2. <https://biblio-online.ru> Электронная библиотека Юрайт.
3. http://www.i-gnom.ru/books/metodika_muzykalnogo_vospitaniya_v_dou.html Общие вопросы музыкального воспитания дошкольников
4. <https://nsportal.ru> Социальная сеть работников образования.
5. <http://detstvogid.ru/muzyikalnoe-obrazovanie/.html> Рабочие программы по музыкальному развитию дошкольников
6. <https://www.maam.ru> Музыка и хореография. Музыкальное развитие дошкольников. Материалы для музыкальных руководителей.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

При реализации модуля предусматриваются учебная и производственная практики, которые проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций.

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля «Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации» является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков в рамках профессиональных дисциплин «Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольной образовательной организации»»

При работе над курсовой работой (аннотацией) обучающимся оказываются консультации.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):

Наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации» и специальности 53.02.01 «Музыкальное образование» дипломированные специалисты, преподаватели междисциплинарных курсов, общепрофессиональных дисциплин, стаж педагогической работы от 5 лет.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации» и специальности 53.02.01 «Музыкальное образование» дипломированные специалисты, преподаватели междисциплинарных курсов, общепрофессиональных дисциплин, стаж педагогической работы от 5 лет.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК.1 Определять цели и задачи музыкальных занятий музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях, планировать их.	<ul style="list-style-type: none"> - цели и задачи музыкального занятия сформулированы в соответствии с требованиями Программы воспитания в ДОУ. - задачи музыкального занятия обеспечивают реализацию комплексного подхода к музыкальной деятельности дошкольников. - досуговые мероприятия и развлечения в ДОУ соответствуют возрастным особенностям дошкольников. - составленные учебно-тематические планы музыкальных занятий учитывают особенности структуры, отвечают целям и программным требованиям по каждой возрастной группе 	<p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - контрольных уроков. <p>Зачеты по ПП.01.01</p> <p>Экзамен по МДК.01.01,</p> <p>Экзамен по профессиональному у модулю.</p>
ПК.2 Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях	<ul style="list-style-type: none"> - владеет методикой проведения различных видов и форм музыкальных занятий и развлечений в ДОУ. - решает ситуативные задачи по разработке творческих заданий по отдельным видам музыкальной деятельности детей. - выполняет задания по аннотированию песен и фортепианных пьес из различных сборников детской музыки. 	<p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - контрольных уроков. <p>Зачеты по ПП.01.01</p> <p>Экзамен по МДК.01.01,</p> <p>Экзамен по профессиональному у модулю.</p>
ПК.3 Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкальному образованию детей	<ul style="list-style-type: none"> - анализирует состояние музыкально-эстетического развития детей. - содержание Кимов соответствует содержанию изучаемого материала; - выбранные КИМы позволяют выявить уровень обученности учащихся 	<p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - контрольных уроков. <p>Зачеты по ПП.01.01</p> <p>Экзамен по МДК.01.01,</p> <p>Экзамен по профессиональному у модулю.</p>

ПК.4 Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.	<p>Разбор анализ музыкального занятия проводится по схеме.</p> <p>-осуществляет разбор анализ музыкального занятий, как в целом, так и по различным видам музыкальной деятельности в отдельности.</p> <p>-определяет требования к самостоятельной музыкально-педагогической подготовке.</p>	<p>Текущий контроль в форме:</p> <p>- контрольных уроков.</p> <p>Зачеты по ПП.01.01</p> <p>Экзамен по МДК.01.01,</p> <p>Экзамен по профессиональному модулю.</p>
ПК.5 Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.	<p>-план работы по музыкальному воспитанию и образованию в ДОУ соответствует программным требованиям.</p> <p>-календарный план-конспект музыкального занятия отражает комплексный подход к различным видам музыкальной деятельности.</p> <p>конспекты музыкальных занятий, отражают методику работы над песней, музыкальными играми, танцами, включают элементы национально-регионального компонента.</p> <p>перспективные планы по дидактике для различных возрастных групп составлены в соответствии с требованиями по оформлению документации.</p>	<p>Текущий контроль в форме:</p> <p>- контрольных уроков.</p> <p>Зачеты по ПП.01.01</p> <p>Экзамен по МДК.01.01,</p> <p>Экзамен по профессиональному модулю.</p>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК.1Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- воспитание интереса к будущей профессии	<p>Участие в образовательной деятельности ДОУ,</p> <p>Подготовка праздников в образовательных учреждениях для детей</p> <p>Оценка результатов производственной практики. Экзамен</p>

		по МДК.01.01; Экзамен по профессиональному модулю.
ОК.2 Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач	-планирование деятельности -планирование ресурсов -выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач; -оценка эффективности и качества выполнения;	Анализ и самоанализ результатов производственной практики. Рефлексия педагогической деятельности Оценка результатов производственной практики. Экзамен по МДК.01.01; Экзамен по профессиональному модулю.
ОК.3 Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	-анализ рабочей ситуации -текущий контроль и коррекция деятельности -оценка результатов деятельности -принятие ответственного решения	Оценка психолого-педагогической целесообразности принятого решения. Оценка результатов производственной практики. Экзамен по МДК.01.01; Экзамен по профессиональному модулю.
ОК.4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	– эффективный поиск необходимой информации; использование различных источников, включая электронные	Оценки в ходе выполнения исследовательской или проектной работы. Оценка результатов производственной практики. Экзамен по МДК.01.01; Экзамен по профессиональному модулю.
ОК.5Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	- поиск необходимых технологий для совершенствования профессиональной деятельности	Оценка использования информационно-коммуникационные технологий в ходе производственной практики. Оценка результатов производственной практики. Экзамен по МДК.01.01; Экзамен по

		профессиональному модулю.
ОК.6 Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	-взаимодействие с обучающимися, преподавателями в ходе обучения	Самооценка, педагогическая рефлексия сформированности коммуникативных и организаторских умений. Оценка результатов производственной практики. Экзамен по МДК.01.01; Экзамен по профессиональному модулю.
ОК.7 Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	- организация и контроль, за качеством образовательного процесса	Оценка и самооценка организаторских умений. Оценка результатов производственной практики. Экзамен по МДК.01.01; Экзамен по профессиональному модулю.
ОК.8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	-организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля	Оценка плана профессионального совершенствования. Экзамен по МДК.01.01; Экзамен по профессиональному модулю.
ОК.9 Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	- организация профессиональной деятельности в условиях обновления целей, содержания и смены технологий	Оценка результатов производственной практики. Экзамен по МДК.01.01; Экзамен по профессиональному модулю.
ОК.10 Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	осуществление профессиональной деятельности Осуществлять профилактику травматизма.	Оценка результатов производственной практики. Экзамен по МДК.01.01; Экзамен по профессиональному модулю.

ОК.11Выстраивать профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм её регулирующих.	-осуществление профессиональной деятельности с соблюдением правовых норм.	Оценка результатов производственной практики. Экзамен по МДК.01.01; Экзамен по профессиональному модулю.
---	---	--