

Утверждено
Приказ № 377 от «30» июня 2018 г



ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПРЕПОДАВАНИЕ МУЗЫКИ И ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНЫХ
МУЗЫКАЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ОРГАНИЗАЦИЯХ

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям среднего профессионального образования (далее – СПО)
53.02.01 Музыкальное образование

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики «Канашский педагогический колледж» Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики

Разработчик:
Фенглер Татьяна Геннадьевна, преподаватель высшей квалификационной категории

Одобрена предметно-цикловой комиссией
теории и методики музыки
Протокол № _____ 2018г.
Председатель ПЦК _____

Согласовано
Зам. директора по УР
_____ Алексеева В.Н.
« 30 » июня 2018 г

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	15
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	17

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля (далее примерная программа) – является частью примерной основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01 Музыкальное образование (базовой подготовки) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Определять цели, задачи, планировать уроки музыки и внеурочную музыкальную деятельность, в т.ч. работу школьного музыкального объединения/кружка.

ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.

ПК 2.3. Организовывать в общеобразовательном учреждении внеурочную музыкальную деятельность, в т.ч. работу школьного музыкального объединения/кружка.

ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.

ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.

ПК 2.6. Анализировать уроки музыки, занятия школьного музыкального объединения/кружка и внеурочные музыкальные мероприятия.

ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении.

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке учителей музыки и музыкальных руководителей, при наличии среднего (полного) общего образования. Опыт работы не требуется

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- анализа планов проведения уроков музыки, внеурочных музыкальных мероприятий, занятий школьного музыкального объединения/кружка в общеобразовательных учреждениях;
- планирования уроков и занятий, разработки совместно с обучающимися сценариев внеурочных мероприятий;
- организации и проведения уроков музыки в начальных и средних классах общеобразовательного учреждения;
- организации в общеобразовательном учреждении внеурочной музыкальной деятельности, в т.ч. работы школьного музыкального объединения/кружка, досуговых

мероприятий;

- исполнения на уроках/занятиях /досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;
- наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки, досуговых мероприятий, занятий школьного музыкального объединения/кружка, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации;

- **уметь:**
- находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки и проведения различных форм организации музыкальной деятельности детей в общеобразовательном учреждении;
- отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся;
- использовать разнообразные методы и средства обучения и воспитания при проведении уроков, занятий, досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам, репетиционную работу детского самостоятельного музыкального объединения (хора, ансамбля, оркестра);
- проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования в ОУ;
- использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
- выявлять музыкально одаренных детей;
- оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий;
- анализировать процесс и результаты музыкального образования, подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их;

- **знать:**
- психолого-педагогические основы музыкального образования школьников: педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника, характеристику музыкальных способностей школьника и условия их развития;
- концептуальные основания и содержание современных программ музыкального образования в общеобразовательных учреждениях;
- школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара;
- требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;
- характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников;
- методику организации и проведения уроков музыки, занятий, досуговых мероприятий в общеобразовательной школе, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);
- методические основы организации детского самостоятельного музыкального

объединения (хора, оркестра, ансамбля), специфические особенности школьной хоровой работы, работы с музыкальным ансамблем, оркестром;

- методы и приемы развития музыкального слуха музыкальной культуры, музыкально-теоретической грамотности обучающихся;
- основы теории и методики начального обучения детей игре на музыкальном инструменте;
- основы теории и методики работы с оркестром детских музыкальных инструментов;
- основы теории и методики работы с детским вокально-хоровым коллективом;
- основы теории и методики работы с детским вокальным ансамблем;
- основы теории и методики организации детского фольклорного ансамбля и оркестра (ансамбля) народных инструментов;
- формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 501 час, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 165 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 110 часов;

лабораторные работы и практические занятия – 38 часов

самостоятельной работы обучающегося – 55 часов;

учебной и производственной практики – 108 / 228 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД)

ПРЕПОДАВАНИЕ МУЗЫКИ И ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Определять цели, задачи, планировать уроки музыки и внеурочную музыкальную деятельность, в т.ч. работу школьного музыкального объединения/кружка.
ПК 2.2	Организовывать и проводить уроки музыки.
ПК 2.3	Организовывать в общеобразовательном учреждении внеурочную музыкальную деятельность, в т.ч. работу школьного музыкального объединения/кружка.
ПК 2.4	Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.
ПК 2.5	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
ПК 2.6	Анализировать уроки музыки, занятия школьного музыкального объединения/кружка и внеурочные музыкальные мероприятия.
ПК 2.7	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля *	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности),** часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2								
ПК 2.1	Раздел 1.Цели, задачи, планирование уроков музыки и внеурочной музыкальной деятельности.	74	54	28		20			
ПК 2.2-2.7	Раздел 2.Организация музыкального образования в общеобразовательных учреждениях	91	56	10		35			
	У.П.2.01 Инструктивный лагерьный сбор	36						36	
	У.П.2.02Подготовка к работе в ДОЛ	36						36	
	У.П.2.03Введение в педагогическую профессию	36						36	
	ПП.2.01 Летняя практика	144							144
	ПП.2.02Практика пробных уроков и занятий	84							84
	Всего:	501	110	38		55		108	228

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объём часов
1	2	3
Раздел 1. Цели, задачи, планирование уроков музыки и внеурочной музыкальной деятельности.		54
МДК 02.01. Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях		
Тема 1.1. Психолого-педагогические основы музыкального образования школьников	Содержание	4
	1. Педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника.	
	2. Характеристика музыкальных способностей школьника и условия их развития.	
	3. Психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования.	
	4. Механизмы развития мотивации музыкальной деятельности школьников	
	Практическое занятие Выявление музыкально-одарённых детей через диагностику музыкального развития детей школьного возраста.	2
	Практическое занятие Осуществление педагогического контроля за музыкальным развитием школьников.	2
Тема 1.2. Нормативно- правовые	Содержание	

основы организации музыкального воспитания и образования школьников.	1.	1.Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации»	1
	2.	2. ФГОС НОО от 17 октября 2013г.	
		Практическое занятие Изучение нормативных документов.	
Тема 1.3. Содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных учреждениях;	Содержание		28
	1.	Характеристика отечественных и зарубежных систем музыкального развития детей школьного возраста.	
	2.	Ключевые положения современных образовательных систем музыкального воспитания.	
	3.	Различные классификации программ по их важнейшим компонентам: федеральные, региональные, вариативные, комплексные, парциальные, и т.д.	
	Практическое занятие 1.Составление аннотации по предложенной программе музыкального образования детей школьного возраста		2
Самостоятельная работа при изучении раздела I ПМ.02. Примерная тематика заданий. Анализ программ по музыкальному образованию детей школьного возраста			12

Тема 1.4. Школьный музыкальный репертуар	Содержание		4
	1.	Эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара.	2
	2.	Критерии художественности и доступности музыкального репертуара, предназначенного для разных видов музыкальной деятельности.	2
	Практическое занятие Подбор музыкального репертуара к различным видам музыкальной деятельности школьников на уроке музыки, используя различные источники информации		4
	Практическое занятие Использование музыкальной литературы для составления аннотации к музыкальному репертуару для детей школьного возраста.		3

Самостоятельная работа при изучении раздела I ПМ.02.		8
Примерная тематика заданий. Подбор музыкального репертуара к различным видам музыкальной деятельности, методической и музыкальной литературы, используя различные источники информации, необходимые для подготовки к урокам музыки;		
Тема 1.5. Требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;	Содержание	
	1.	Возрастные особенности слуха и голоса детей школьного возраста.
	2.	Охрана детского голосового аппарата и гигиена голоса детей школьного возраста.
Самостоятельная работа при изучении раздела I ПМ.02. Примерная тематика домашних заданий. Составление рекомендаций по охране детского голосового аппарата для родителей и учителя музыки.		2

Раздел 2. Организация музыкального образования в общеобразовательных учреждениях		56
МДК 02.01. Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных учреждениях		
Тема 2.1. Характеристика форм организации музыкальной деятельности школьников;	Содержание	
	1	Урок музыки как особая форма организации музыкального образования детей школьного возраста. Специфика урока музыки как урока искусства. Особенности урока музыки как урока искусства;
	2.	Содержание, цель и задачи. Типы и виды уроков музыки:
	3.	Структура урока, вариативность структуры
	4.	Хоровой кружок в школе
	5.	Внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной школе. Характеристика различных мероприятий и праздников.
	Практические занятия Анализ урока музыки по предложенному образцу. Анализ различных видов развлечений в общеобразовательной школе	
	1.	Анализ конспектов типовых, тематических, доминантных, комплексных и интегрированных уроков музыки.

	2.	Составление развернутых планов конспектов уроков музыки по темам программы.	16
	3.	Изучение музыкального репертуар хорового кружка младшей группы.	
	4.	Составление сценария праздника в младших классах и моделирование организации репетиции при подготовке к празднику.	
	5.	Проведения моделирования фрагмента внеурочного музыкального мероприятия для разных классов.	
Самостоятельная работа при изучении раздела II ПМ.02. Примерная тематика заданий. 1.Подготовка музыкального репертуара, сценария внеурочного музыкального мероприятия. 2.Самостоятельная подготовка сценария праздника по календарному плану. 3.Подготовка группой студентов фрагмента моделирования внеурочного музыкального мероприятия для разных классов. 4. Анализ подготовки и проведения уроков, досуговых мероприятий, корректировка и совершенствование их;			16
Тема 2.2. Методика организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга.	Содержание		22
	1.	Метод как способ достижения цели музыкального воспитания и средство организации учебно-воспитательного процесса на уроке музыки. Метод и прием.	
	2.	Общее понятие о методах и приемах музыкального воспитания. Особенности методов музыкального воспитания .Специфика методов музыкального воспитания и обучения детей школьного возраста	
	3.	Методы и приемы организации певческой музыкально-исполнительской деятельности школьников	
	4.	Методы и приемы организации музыкально-ритмической, музыкально-исполнительской деятельности школьников	
	5.	Методы и приемы организации музыкально-инструментальной музыкально-исполнительской деятельности школьников.	
	Практическое занятие 1.Использование разнообразных методов и средств организации музыкальной деятельности школьников на уроках музыки и во внеурочной музыкальной деятельности.		4
	Практическое занятие 1.Составление конспектов проведения различных видов музыкальной деятельности детей школьного возраста.		4

Самостоятельная работа при изучении раздела II ПМ.02. Примерная тематика заданий. Подготовка музыкального репертуара для проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательной школе.			2
Тема 2.3. Формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса	1.	Формы организации музыкальной деятельности в семье. Особенности воспитания музыкальной культуры и развитие музыкальных способностей дошкольников в семье	18
	2.	Организация условий для музыкального развития ребенка в семье. Методы обучения в семье.	2
		Практическое занятие 1. Составление сценария проведения семейного праздника	2
Самостоятельная работа при изучении раздела II ПМ.02. Примерная тематика заданий. 1. Составление сценария семейного досуга. 2. Подбор музыкального репертуара для сценария семейного досуга.			1
Всего			110

УП.02.03 Введение в педагогическую профессию Виды работ 1. Анализ планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательном учреждении с точки зрения их соответствия содержанию программы. 2. Анализ планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательном учреждении с точки зрения соответствия музыкального репертуара эстетическим, психологическим, педагогическим требованиям. 3. Анализ педагогического наблюдения за музыкальным развитием детей школьного возраста, выявление музыкально-одаренных детей. 4. Наблюдение, анализ и самоанализ уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработка предложений по совершенствованию и коррекции. 5. Ведение учебной документации;	36
Производственная практика (по профилю специальности) ПП.02.02 Виды работ: 1. Планирование музыкальной деятельности в общеобразовательных учреждениях. 2. Организация и проведение уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в разных классах общеобразовательных учреждений с использованием исполнения произведений педагогического репертуара хорового, вокального и инструментальных жанров	84

3 Наблюдение, анализа и самоанализ уроков музыки, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработка предложений по совершенствованию и коррекции. 4. Организация и проведение музыкальных досуговых мероприятий в разных возрастных группах с использованием исполнения произведений педагогического репертуара хорового, вокального и инструментальных жанров 5 Наблюдения, анализа и самоанализа внеурочных музыкальных мероприятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики. 6. Разработка предложений по совершенствованию и коррекции музыкального воспитания детей школьного возраста.	
УП.02.01 Инструктивный лагерный сбор	36
УП.02.01 Подготовка к работе в ДОЛ	36
ПП.02.01 Летняя практика	144
Всего	501

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета: Методики музыкального воспитания и образования.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест:

- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия (таблицы, схемы, макеты).
- инструменты (фортепиано, баян, аккордеон);

Оборудование лабораторий:

1. Наличие инструментов (фортепиано, баян, аккордеон);

комплект плакатов, комплект учебно-методической документации.

2. Наличие ИКТ:

компьютер, принтер, сканер, проектор, программное обеспечение общего и профессионального назначения, комплект учебно-методической документации.

3. Автоматизированного проектирования технологических процессов и программирования систем ЧПУ:

автоматизированное рабочее место преподавателя; интерактивная доска;

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе: учебное пособие для СПО / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 248 с.

Дополнительные источники:

1. Л.А.Безборода, Ю.Б.Алиев Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях: Учебное пособие –М.: Издательский центр «Академия» 2016г.- 416 с.

2. Критская Е. Д. Музыка 1класс: учебник для общеобр.учр. Учебник входит в систему "Школа России" и в систему "Перспектива" /Сергеева Г. П., Шмагина Т. С.- 7-е изд. - М.: Просвещение, 2016.

3. Критская Е. Д. Музыка 2класс: учебник для общеобр.учр. Учебник входит в систему "Школа России" и в систему "Перспектива" /Сергеева Г. П., Шмагина Т. С.- 4-е изд. - М.: Просвещение, 2014.

3. Критская Е. Д. Музыка 3класс: учебник для общеобр.учр. Учебник входит в систему "Школа России" и в систему "Перспектива" /Сергеева Г. П., Шмагина Т. С.- 7-е изд. - М.: Просвещение, 2016.

4. Критская Е. Д. Музыка 3класс: учебник для общеобр.учр. Учебник входит в систему "Школа России" и в систему "Перспектива" /Сергеева Г. П., Шмагина Т. С.- 3-е изд. - М.: Просвещение, 2016.

5. Критская Е. Д. Музыка 4класс: учебник для общеобр.учр. Учебник входит в систему "Школа России" и в систему "Перспектива" /Сергеева Г. П., Шмагина Т. С.- 4-е изд. - М.: Просвещение, 2014.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.kodges.ru/nauka/obrazovanie/237845-sputnik-uchitelya-muzyki.html> Спутник учителя музыки /Сост.Челышева Т.В. - М., Школяр Л.В., Красильникова М.С., Критская Е.Д., Усачева В.О., Медушевский В.В. Школяр В.А.
2. http://old.prosv.ru/ebooks/Kritskaya_Muzika_1-4kl/index.html Программы общеобразовательных учреждений Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина Музыка в начальных классах
3. www.booksiti.net.ru Методика музыкального воспитания в школе: Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений
4. <https://knigogid.ru/books/275426-teoriya-i-metodika-muzykalnogo-obrazovaniya/toread> Теория и методика музыкального образования /Л.Безбородова. Учебник-онлайн. Учебно-методические материалы для студентов специальности "Музыкальное образование".
5. <https://moluch.ru/conf/ped/archive/67/3328/> Информационные технологии в музыкальном образовании.
6. <https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2016/02/18/rabochaya-programma-5-9-klass-fgos-kritskaya> Программы общеобразовательных учреждений Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина Музыка в 5-8 классах
7. <http://www.classical-guitar.narod.ru/np.html> Музыкальный словарь

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля «Преподавание музыки и организация музыкальной деятельности в общеобразовательных учреждениях» является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков в рамках профессиональных дисциплин Основы теории и методики музыкального образования детей школьного возраста. При работе над курсовой работой (аннотацией) обучающимся оказываются консультации.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):

Наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Преподавание музыки и организация музыкальной деятельности в общеобразовательных учреждениях» и специальности 050130 «Музыкальное образование» дипломированные специалисты, преподаватели междисциплинарных курсов, общепрофессиональных дисциплин.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю

модуля «Преподавание музыки и организация музыкальной деятельности в общеобразовательных учреждениях» по специальности 050130 «Музыкальное образование» дипломированные специалисты, преподаватели междисциплинарных курсов, общепрофессиональных дисциплин.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1 Определять цели, задачи, планировать уроки музыки и внеурочную музыкальную деятельность, в т.ч. работу школьного музыкального объединения/кружка.	<ul style="list-style-type: none"> - цели и задачи урока музыки сформулированы в соответствии с изучаемой темой. - задачи урока музыки обеспечивают реализацию комплексного подхода к музыкальной деятельности школьников. - досуговые мероприятия и развлечения в школе соответствуют возрастным особенностям школьников. - учебно-методический комплект соответствует целям музыкального образования. - составленные планы-конспекты уроков музыки учитывают особенности возраста учащихся, класса и отдельных учащихся - методическое обеспечение урока позволяет осуществлять профессиональную деятельность; - разработанные учебно-методические материалы соответствуют ФГОС НОО; 	<p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - контрольных уроков, <p>Зачеты по каждому из разделов МДК и профессионального модуля.</p> <p>Комплексный экзамен по профессиональному модулю.</p>
ПК 2.2 Организовывать и проводить уроки музыки.	<ul style="list-style-type: none"> - владеет методикой проведения различных видов и форм уроков музыки в школе. - владеет методикой работы над песней. - решает ситуативные задачи по разработке творческих заданий по отдельным видам музыкальной деятельности детей. - выполняет задания по аннотированию песен и фортепианных пьес из различных сборников детской музыки. 	<p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - контрольных уроков, <p>Зачеты по каждому из разделов МДК и профессионального модуля.</p> <p>Комплексный экзамен по профессиональному модулю.</p>

ПК 2.3 Организовывать в общеобразовательном учреждении внеурочную музыкальную деятельность, в т.ч. работу школьного музыкального объединения/кружка.	<ul style="list-style-type: none"> - анализирует состояние музыкально-эстетического развития детей. - умеет организовать внеурочную музыкальную деятельность школьников. 	<p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - контрольных уроков, <p>Зачеты по каждому из разделов МДК и профессионального модуля.</p> <p>Комплексный экзамен по профессиональному модулю.</p>
ПК 2.4 Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.	<ul style="list-style-type: none"> - умеет выявлять музыкально-одаренных детей. - знает способы взаимодействия семьи и школы в оказании поддержки музыкально одаренных детей. 	<p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - контрольных уроков, <p>Зачеты по каждому из разделов МДК и профессионального модуля.</p> <p>Комплексный экзамен по профессиональному модулю.</p>
ПК 2.5 Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.	<ul style="list-style-type: none"> -- выбранные образовательные технологии позволяют определить результаты музыкального воспитания и обучения с учетом возраста обучающихся. - инструменты анализа педагогической деятельности позволяют определить уровень музыкального образования обучающихся; 	<p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - контрольных уроков, <p>Зачеты по каждому из разделов МДК и профессионального модуля.</p> <p>Комплексный экзамен по профессиональному модулю.</p>
ПК 2.6 Анализировать уроки музыки, занятия школьного музыкального объединения/кружка и внеурочные музыкальные мероприятия.	<p>Разбор анализ урока музыки проводится по схеме.</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществляет разбор анализ урока музыки и занятия школьного кружка, как в целом, так и по различным видам музыкальной деятельности в отдельности. - определяет требования к самостоятельной музыкально-педагогической подготовке. 	<p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - контрольных уроков, <p>Зачеты по каждому из разделов МДК и профессионального модуля.</p> <p>Комплексный экзамен по</p>

		профессиональном у модулю.
ПК 2.7 Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении.	-умеет составлять конспекты уроков, отражающие методику работы над песней и музыкальным произведением, предназначенным для слушания музыки, а также составлять планы конспекты уроков, включающих элементы национально-регионального компонента.	Текущий контроль в форме: - контрольных уроков, Зачеты по каждому из разделов МДК и профессионального модуля. Комплексный экзамен по профессиональному у модулю.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- воспитание интереса к будущей профессии	Участие в образовательной деятельности ДОУ, Подготовка праздников, образовательных учреждений для детей Экзамен по профессиональному модулю
Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач	-планирование деятельности -планирование ресурсов -выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач; -оценка эффективности и качества выполнения;	Анализ и самоанализ результатов производственной практики. Рефлексия педагогической деятельности Экзамен по профессиональному модулю

Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	-анализ рабочей ситуации -текущий контроль и коррекция деятельности -оценка результатов деятельности -принятие ответственного решения	Оценка психолого-педагогической целесообразности принятого реш\шения. Экзамен по педагогическому модулю
Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	– эффективный поиск необходимой информации; использование различных источников, включая электронные	Оценки в ходе выполнения исследовательской или проектной работы. Оценка на практическх занятиях
Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	- поиск необходимых технологий для совершенствования профессиональной деятельности	Оценка использования информационно-коммуникационные технологий в ходе производственной практики. Экзамен по профессиональному модулю.
Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	-взаимодействие с обучающимися, преподавателями в ходе обучения	Самооценка, педагогическая рефлексия сформированности коммуникативных и организаторских умений. Экзамен по профессиональному модулю.
Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	- организация и контроль, за качеством образовательного процесса	Оценка и самооценка организаторских умений. Экзамен по профессиональному модулю.
Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	-организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля	Оценка плана профессионального совершенствования. Экзамен по профессиональному модулю

Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	- организация профессиональной деятельности в условиях обновления целей, содержания и смены технологий	Оценка результатов производственной практики. Экзамен по профессиональному модулю.
Выстраивать профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм её регулирующих.	-осуществление профессиональной деятельности с соблюдением правовых норм.	Оценка результатов производственной практики. Экзамен по профессиональному модулю.
Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	исполнение воинской обязанности с применением полученных знаний, умений и навыков по музыкальному образованию	Самооценка, педагогическая рефлексия сформированности соответствующих знаний.