

Утверждено
Приказ № 377 от «30» июня 2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
РИТМИКА И ХОРЕОГРАФИЯ

2018 год

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 44.02.01 Дошкольное образование

Организация-разработчик: государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики «Канашский педагогический колледж» Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики

Разработчик: Пронькина Надежда Ивановна, преподаватель ритмики

Одобрена предметно-цикловой комиссией
теории и методики музыки
Протокол № «б» от 22 июня 2018 г.
Председатель ПЦК _____

Согласовано
Зам. директора по УР
_____ Алексеева В.Н.»
«__» июня 2018 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Ритмика и хореография

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО

44.02.01 Дошкольное образование

Программа учебной дисциплины может быть использована в профессиональной подготовке по специальностям СПО 53.02.01 Музыкальное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных классах

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Профессиональный цикл

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся *должен уметь*:

- создавать условия для развития музыкально-ритмических умений у детей;
- создавать несложные танцевальные композиции;
- инсценировать песни, составлять варианты музыкально-ритмических игр и упражнений;

В результате освоения дисциплины обучающийся *должен знать*:

- роль ритмики в эстетическом развитии детей;
- задачи, содержание, формы и методы организации деятельности детей на занятиях ритмикой и танцами;
- детский репертуар танцев, музыкальных игр, хороводов, упражнений для детей дошкольного возраста.

Воспитатель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность (по базовой подготовке):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Воспитатель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности (по базовой подготовке):

ПК 1.1. Планировать мероприятия, направленные на укрепление здоровья ребенка и его физическое развитие.

ПК 1.3. Проводить мероприятия по физическому воспитанию в процессе выполнения двигательного режима.

ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 3.1. Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 3.2. Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося 109 часов,
в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 73 часа;
самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	109
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	73
в том числе:	
практические занятия	45
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36
в том числе:	
Составление небольших комбинаций, используя выученные движения,	9
Составление композиций детских танцев сольных и парных,	10
Подготовка к зачету,	8
Подготовка к сдаче танца, игры или хоровода в каждой возрастной категории.	9
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета в 6 семестре</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Ритмика и хореография

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов
1	2		3
Раздел 1. От ритмики к танцу			
Тема 1.1. Ритмика и элементы музыкальной грамоты	Содержание учебного материала		1
	1	Средства музыкальной выразительности. Роль музыки в танце.	
	2	Создание условий для развития музыкально-ритмических умений у детей	
	Практические занятия Составление ритмических упражнений с музыкальным заданием. Передача в движении динамических акцентов. Построение и перестроение.		4
	Самостоятельная работа обучающихся Прослушать музыку и определить музыкальный размер, Прохлопать в ладоши ритм музыки, делая акцент сначала на сильную долю, затем на слабую.		2
Тема 1. 2. Азбука ритмики и танца	Содержание учебного материала		1
	1	Роль ритмики в эстетическом развитии детей.	
	2	Основные танцевальные движения.	
	Практические занятия Позиции рук . Позиции ног. Поклон для мальчиков и для девочек. Тренировочные упражнения у станка и на середине зала . Прыжки. Упражнения народно-характерного танца у станка и на середине зала. Основные танцевальные движения. Элементы русских плясок. Шаги польки. Шаг полонеза. Вальсовые шаги.		6
	Самостоятельная работа обучающихся Составить упражнения для рук, используя все позиции. Составить небольшую комбинацию, используя выученные движения. Составить композицию для пары, используя выученные позиции, положения и движения.		3
Тема 1. 3. Бальные танцы	Содержание учебного материала		2
	1	Знание по историческому танцу XVIII-XIX вв.	
	2	Происхождение и характерные особенности музыки и танцевальной лексики, манера исполнения танцев разных эпох.	

	3	История развития отечественной бальной хореографии. Танцевальный этикет.	
	Практические занятия Разучивание менуэта, полонеза. Разучивание современных бальных танцев (медленный вальс, ча-ча-ча)		3
	Самостоятельная работа обучающихся Повторение материала, изученного на уроке. Составление композиции изученного танца.		3
Тема 1.4. Народные танцы	Содержание учебного материал		2
	1	Основные требования к исполнителю танцев.	
	2	Представление о танцевальном образе на основе народных танцев.	
	3	Связь пляски с жизнью, бытом, нравами и обычаями народа.	8
	Практические занятия Разучивание народных и детских бальных танцев. Составление композиций детских танцев сольных и парных. Составление этюдов с заданным характером (показать грусть, веселье и т.д.) Создание несложных танцевальных композиций		
	Самостоятельная работа обучающихся Повторение выученных танцев. Составление композиций детских танцев.		5
Раздел 2. Методика ритмики и танца			
Тема 2.1. Методика работы с детьми разного возраста	Содержание учебного материала		4
	1	Цель, задачи, содержание организации деятельности детей на занятиях ритмики и танца. Формы и методы на занятиях ритмики и танца.	
	2	Содержание работы на занятиях ритмики и танца.	
	3	Музыкально- ритмические упражнения для детей дошкольного возраста.	
	4	Детский репертуар музыкальных игр, хороводов, упражнений.	
	5	Детский репертуар танцев.	8
	Практические занятия Разучивание элементов разминки с последующим использованием этих элементов в танцах или играх. Разучивание музыкальных игр и хороводов («Пальчики и ручки», «Помирились», «Найди себе пару», «Полька», «Стирка», «Вару – вару», «Папуасы». Хоровод Снегурочки и снежинок,) Разучивание характерных танцев («Танец снежинок», «Танец Петрушек», «Танец Матрешек»,).		
	Самостоятельная работа обучающихся		

	Подготовить разминку с элементами выученных танцев. Повторение выученных танцев.		6
Тема 2.2. Содержание работы на музыкально – ритмических занятиях	Содержание учебного материала		8
	1	Методика работы с детьми в возрасте 3 – 4 лет. (2-я младшая группа). Методика работы с детьми в возрасте 4 – 5 лет. (средняя группа).	
	2	Методика работы с детьми в возрасте 5 – 6 лет. (старшая группа). Методика работы с детьми в возрасте 6 – 7 лет. (подготовительная группа).	
	Практические занятия Разучивание музыкальных игр, хороводов, характерных танцев Инсценирование песен.		26
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к сдаче каждого танца. Подготовить танец, игру или хоровод в каждой возрастной категории.		17
Всего:			109

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета танцевальный класс;

Оборудование учебного кабинета: станок, зеркала;

Технические средства обучения: аудиопроигрыватель;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература

1. Лисицкая, Т. С. Хореография в гимнастике : учебное пособие для СПО / Т. С. Лисицкая. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 242 с. — (Серия : Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-07785-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/0A5D68A8-9D7E-4436-9B46-8898826B9601.

Дополнительный источник

Интернет-ресурсы:

<https://www.youtube.com/watch?v=Jj1w016GOo8>

<https://www.youtube.com/watch?v=-q2aTB1zTVI>

<https://www.youtube.com/watch?v=hJnzYTrDDCI>

<https://www.youtube.com/watch?v=tGkdJ9gSPI8> – танцы для детей.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>уметь:</i> <ul style="list-style-type: none">- создавать условия для развития музыкально-ритмических умений у детей;- создавать несложные танцевальные композиции;- инсценировать песни, составлять варианты музыкально-ритмических игр и упражнений;	Практическое занятие Дифференцированный зачет
<i>знать:</i> <ul style="list-style-type: none">- роль ритмики в эстетическом развитии детей;- задачи, содержание, формы и методы организации деятельности детей на занятиях ритмикой и танцами;- детский репертуар танцев, музыкальных игр, хороводов, упражнений для детей дошкольного возраста.	Практическое занятие Дифференцированный зачет

